



TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IMIENIA

HENRYKA WIENIAWSKIEGO
W POZNANIU

**ZBIORY ARCHIWALNE, BIBLIOTECZNE
I MUZEALNE
1848 - 2001**

Opracował:
Tadeusz Boniecki
2006r

Kat. A

WYKAZ SPISÓW ARCHIWUM

Nr Spisu	Nazwa	Daty wytworzenia	Liczba poz. spisów	Uwagi
1	2	3	4	5
1	Międzynarodowe Konkursy (Skrzypcowe, Lutnicze, Kompozytorskie)	1952 - 2001	484	Programy, regulaminy, koresp. Organizacyjna, Obrady Jury i Wyniki Konkursów, akta osobowe uczestników, afisze, plakaty.
2	Ogólnopolskie Konkursy (Skrzypków, Wiolonczelistów, Kontrabasistów, Altowiolistów, inne)	1974 – 1999	84	Programy, regulaminy, zgłoszenia uczestników, korespondencja, wyniki konkursu.
3	Udział w życiu muzycznym Poznania i regionu	1947 – 1999	41	Programy koncertów, zaproszenia, korespondencja, podziękowania i dyplomy.
4	Popularyzacja twórczości Henryka Wieniawskiego	1952 - 1997	19	Opracowania biograficzne, współpraca z zagranicą, obchody rocznic, wystawy, walory filatelistyczne
5	Opracowania opisowo-statystyczne dotyczące ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów im. Henryka Wieniawskiego	1952 - 1991	10	Zbiór informacji dotyczących organizowanych konkursów
6	Działalność Oddziałów i Kół Towarzystwa	1961 - 1975	6	Działalność Oddziałów w Szczecinie, Szczawnie-Zdroju, Zielonej Górze
7	Działalność Sekcji Towarzystwa	1945 - 1981	16	Sekcja Chóralna, Muzykologiczna, Orkiestrowa, Altowiolistów (plany, sprawozdania, obrady, statuty, ewidencje członków)
8	Narady, konferencje, zjazdy	1966 - 1988	5	Narady ogólnopolskie, Zjazdy delegatów i inne
9	Planowanie i sprawozdawczość	1948 - 2002	4	Roczne i wieloletnie
10	Informacje o historii i działalności Towarzystwa	1945 - 1988	11	Jubileusze, opracowania własne, odsłonięcie sztandaru

11	Wycinki prasowe	1947 - 1988	3	W teczkach, ponaklejane na papier (nie dot. Międzynarodowych Konkursów)
12	Dokumentacja Towarzystwa z lat 1893 - 1939	1893 - 1939	41	Statuty, sprawozdania, jubileusze, programy koncertów, finanse i organizacja, wycinki prasowe, dyplomy, afisze, varia
13	Afisze i plakaty	1950 – 1988	169	Koncerty okolicznościowe, kameralne, ogólnopolskie konkursy
14	Varia muzyczne	1957 – 1967	5	

Kat. A

WYKAZ SPISÓW BIBLIOTEKA

Nr Spisu	Nazwa	Daty wytworzenia	Liczba poz. spisów	Uwagi
101	Działalność koncertowa Henryka Wieniawskiego	1846 - 1890	100	Kserokopie afiszy koncertowych, wycinków prasowych. Cytaty, wypisy, tłumaczenia wycinków prasowych.
102	Kopie korespondencji i dokumentacji rodziny Wieniawskich	1844 - 1910	7	Korespondencja, prywatna, urzędowa
103	Materiały biograficzne rodziny Wieniawskich	1848 - 1994	17	Fotografie, pamiątki, korespondencja z potomkami, kopie autografów i dedykacji. Genealogia rodzinna
104	Kompozytorzy, artyści i sceny koncertowe	1860? – 1990?	4	Kopie Fotografie artystów, teatrów. Opracowania biograficzne słynnych skrzypków
105	Oryginały dokumentów rodziny Wieniawskich	1848 - 1878	13	Listy, dedykacje. Afisze, programy koncertowe, fotografie
106	Opracowania dotyczące życia i twórczości rodziny Wieniawskich	1930 – 1990?	17	Publikacje prasowe, opracowania biograficzne
107	Edmund Grabkowski – dyrektor i badacz	1980 - 1995	10	Akta osobowe, pamiątki, sprawozdania z delegacji zagranicznych, brudnopisy prac badawczo-rozpoznawczych
108	Osoby zasłużone dla kultury muzycznej	1950? – 1990?	3	Fotografie, karykatury, wycinki prasowe
109	Pamiątki i dokumenty związane z życiem i działalnością artystyczną Nikodema Biernackiego	- 1995	8	Pamiątki, fotografie, listy, dyplomy, recenzje, opracowania biograficzne

SPIS NR 1

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 03.03 – 16.03.1935r

1. Informacja Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego, dotycząca posiadanych archiwalii. 1967r.

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY

04.12 – 16.12.1952r.

1. Regulaminy Konkursu
2. Przemówienia powitalne
3. Organizacja Konkursu
4. Protokoły losowania uczestników
5. DRUKI – Blok punktacyjny członka Jury – I etap
6. DRUKI – Blok punktacyjny członka Jury – II etap
7. DRUKI – Zawiadomienia i zaproszenia
8. FORMULARZE – Listowniki
9. Imprezy towarzyszące – DRUKI
10. Koncerty Kandydatów i Laureatów
11. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
12. JURY – Tom I – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
13. JURY – Tom II ?Stenogramy z posiedzeń/
14. Zestawienie poniesionych wydatków
15. Sprawozdanie z likwidacji Konkursu. 1953r.
16. PLAKAT – 3 szt. /wersje ang., franc., ros./
17. AFISZ – Koncert Inauguracyjny 04.12.1952r. w Auli Uniwersytetu Poznańskiego
18. Wydawnictwa Poczty Polskiej upamiętniające konkurs
19. DYPLOMY – Zaświadczenie Sądu Konkursowego

UWAGA: W poz.13 – Rękopis Tadeusza Szeligowskiego

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI
16.04 – 19.04.1956r.

1. Regulaminy Konkursu
2. JURY – Skład, Regulamin, Arkusze ocen

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY
01.11 – 15.11.1957r.

1. Regulaminy Konkursu
2. Korespondencja. 1957 – 1958r.
3. Korespondencja zagraniczna. 1956 – 1959r.
4. FORMULARZE – Listowniki, Formularze korespondencyjne
5. DRUK – Zaproszenia na eliminacje dźwiękowe
6. DRUKI – Formularze Jury Konkursu
Bloki punktacyjne I i II etapu
Karty Sędziego Konkursowego I i II etapu
Arkusze zbiorcze I i II etapu
8. FORMULARZE DYPLOMÓW
9. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń

UWAGA: W poz.3 – Korespondencja Grażyny Bacewicz

III MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 01.12 – 15.12.1957r.

1. Program Konkursu
2. Regulamin Konkursu
3. Przygotowania i eliminacje polskich skrzypków do Konkursu
- Protokoły, Korespondencja, bloki punktacyjne profesorów podczas eliminacji
4. Zestawienia imienne – Członkowie Jury, obserwatorzy, akompaniatorzy, 5
zaproszeni goście, adresy polskiej ekipy
5. Organizacja Konkursu. 1956 – 1957r.
6. KORESPONDENCJA ZAGRANICZNA. 1955 – 1959r.
Część I 21.04.1955 – 31.12.1956r.
7. Część II 03.01.1957 – 30.04.1957r.
8. Część III 03.05.1957 – 31.09.1957r.
9. Część IV 01.10.1957 – 10.04.1959r.
10. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe A-I
11. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe K-Z
12. DRUKI – Formularze Jury Konkursu i uczestników
Protokoły z przesłuchań
Bloki punktacyjne I i II etapu
Karty zgłoszeniowe kandydatów
13. DRUKI - Zaproszenie na Audycję Konkursową
Zaproszenie na bankiet
Karta wstępu na salę koncertową
14. FORMULARZE. Formularze i koperty korespondencyjne
15. DRUKI I FORMULARZE. Wypełnione dyplomy uczestnictwa
16. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
17. Koncerty Laureatów i wyróżnionych uczestników
18. Opinie członków Jury i obserwatorów o Konkursie
19. PLAKAT
AFISZE:
20. Koncert inauguracyjny. 30.11.1957r
21. Audycje konkursowe pierwszego etapu. 01 – 04.12.1957r.
22. Audycje konkursowe drugiego etapu. 06 – 09.12.1957r.
23. Audycja konkursowa trzeciego etapu. 11.12.1957r.
24. Audycja konkursowa trzeciego etapu. 12.12.1957r.
25. Audycja konkursowa trzeciego etapu. 13.12.1957r.
26. Audycja konkursowa trzeciego etapu. 14.12.1957r.
27. Uroczyste rozdanie nagród i Koncert Laureatów. 16.12.1957r.
28. INFORMATOR – Repertuar Operowy i Teatrów Poznańskich podczas trwania Konkursu

UWAGA: W poz. 3 – List /rękopis/ Eugenii Umińskiej
W poz. 5 – Listy z podpisami Grażyny Bacewicz i Bohdana Wodiczki

W poz. 7–9 – Listy z podpisami Grażyny Bacewicz

W poz. 16 – Na listach obecności złożyli podpisy m.in. Grażyna Bacewicz, Irena Dubiska, Zdzisław Jahnke, Dawid Ojstrach, Eugenia Umińska

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1957r.**

**I Międzynarodowy Konkurs Lutniczy XI/1957r.
III Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy XII/1957r.**

1. FINANSE – Zestawienie poniesionych wydatków

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI
20.03 – 30.03.1962r.

1. Korespondencja. 1961 – 1964r.
2. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
3. Dyplom laureata I miejsca /w Zbiorze Dyplomów/

UWAGA: W poz. 2 – Na arkuszach punktacyjnych podpisy Tadeusza Szeligowskiego

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY 15.05 – 30.05.1962r.

1. Przemówienie inauguracyjne przedstawiciela Zarządu Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników
2. Korespondencja z członkami Jury i obserwatorami. 1961 – 1962r.
3. Odprawy celne instrumentów
4. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe A-D
5. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe E-H
6. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe I-L
7. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe M-SI
8. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe Sp-Z
9. DRUKI – Formularze Jury Konkursu
Bloki punktacyjne II i III etapu
Arkusze zbiorczy III etapu
10. Formularze dyplomów
11. Formularze korespondencyjne
12. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
13. Protokół przekazania nagrodzonych skrzypiec do kolekcji Instrumentów Lutniczych w Warszawie

UWAGA: W poz. 2 – Pisma z podpisami Tadeusza Szeligowskiego oraz korespondencja Ireny Dubiskiej i Eugenii Umińskiej

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 04.11 – 18.11.1962r.

1. Obóz przedkonkursowy skrzypków i wiolonczelistów w Łagowie Lubuskim. 1961r.
 2. Koncerty Symfoniczne Kandydatów. IX/1962r
 3. Program Konkursu
 4. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
 5. KANDYDACI I UCZESTNICZY – Akta osobowe
 6. DRUKI – Formularze Jury Konkursu i uczestników
Zaproszenia, karty pocztowe
Karty zgłoszenia kandydatów
Protokoły z przesłuchań
Zbiorcze arkusze punktacyjne
 7. JURY – Skład, Regulamin, Arkusze punktacyjne, Wyniki
 8. Honorowy gość Konkursu – wnuk Henryka Wieniawskiego /patrz. Spis 103 poz.10/
 9. Nagroda Henryka Szerynga dla najlepszego skrzypka Konkursu. 1961r.
 10. INAUGURACJA I ZAKOŃCZENIE KONKURSU – Przemówienia i organizacja uroczystości
 11. Pokonkursowa Wystawa Fotograficzna w Szczawnie Zdroju. 1963r.
 12. Dyplom Komitetu Organizacyjnego dla uczestniczki Konkursu
 13. Dyplom Komitetu Organizacyjnego dla uczestnika Konkursu
 14. Dyplom Sądu Konkursowego dla uczestniczki Konkursu
 15. Dyplom Sądu Konkursowego dla uczestnika Konkursu
- AFISZE:
16. Koncert symfoniczny kandydatów – 14.09.1962r.
 17. Koncert symfoniczny kandydatów – 15.09.1962r.
 18. Koncert symfoniczny kandydatów – 16.09.1962r.
 19. Koncert symfoniczny kandydatów – 21.09.1962r.
 20. Koncert symfoniczny kandydatów – 23.09.1962r.
 21. Koncert inauguracyjny – 04.11.1962r.
 22. Audycje Konkursowe pierwszego etapu – 05-08.11.1962r.
 23. Audycje Konkursowe drugiego etapu – 10- 12.11.1962r.
 24. Koncert Laureatów – 08.11.1962r.
 25. Koncert Nadzwyczajny Laureatów Sześciu Pierwszych Nagród w Sali Kameralnej Filharmonii Narodowej w Warszawie. 21.11.1962r.

UWAGA: W poz. 1 – akta zawierają listy /rękopisy/ Ireny Dubiskiej, Eugenii Umińskiej, Kazimierza Wiłkomirskiego
W poz. 12-15 – znajdują się w Zbiorze Dyplomów

ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW w 1962r.

II Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski 20.03 – 30.03.1962r.

II Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 15.05 – 30.05.1962r.

IV Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 04.11 – 18.11.1962r.

1. Opracowanie Regulaminów Konkursów. 1960 – 1962r.
2. Regulaminy Konkursów
3. Ogólnopolski konkurs na projekt plakatu. 1960r.
4. DRUKI I FORMULARZE – formularze dyplomów za zasługi w dziedzinie popularyzacji twórczości Henryka Wieniawskiego
5. Działalność Komitetu Organizacyjnego. Korespondencja 1959 – 1962r.
Część I 1959 – 1961r.
6. Część II 1961r.
7. Część III 1962r.
8. Działalność Komitetu Organizacyjnego. Korespondencja zagraniczna 1960 – 1962r.
Część I I/1960 – VIII/1962r.
9. Część II IX/1962 – XI/1962r.
10. Działalność Komitetu Organizacyjnego. Uchwały, protokoły z posiedzeń, sprawozdawczość. 1960 – 1962r.
11. ZESTAWIENIA IMIENNE – Kandydaci, Jurorzy, Obserwatorzy, Akompaniatorzy, Dziennikarze
12. FINANSE – Część I
Preliminarze budżetowe, sprawozdania z realizacji, Zestawienia poniesionych wydatków
13. FINANSE – Część II
Analiza i kontrola finansowa z wykorzystania budżetu
14. AFISZ – 3 szt. /wersja pol., ang., ros./
15. PLAKAT

III MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI 21.03 – 31.03.1966r.

1. Regulamin Konkursu
2. Program Inauguracyjnego Koncertu Symfonicznego w Państwowej Filharmonii w Poznaniu
3. FINANSE – Preliminarz Konkursu
4. CZŁONKOWIE JURY – Akta osobowe, autografy
5. DRUKI I FORMULARZE – Zaproszenia, arkusze punktacyjne
6. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
7. Organizacja, przebieg i wyniki Konkursu

AFISZE:

8. Inauguracja III Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego
J.S. Bach – Pasja wg św. Mikołaja. 20.03.1966r.
9. Estrada Kameralna. 23.03.1966r.
10. Estrada Kameralna – Koncert Inauguracyjny Polskiego Kwartetu im. Henryka Wieniawskiego. 28.03.1966r.

DYPLOMY

11. Zaświadczenie Sądu Konkursowego

UWAGA: W poz. 6 – Podpisy Kompozytorów: Floriana Dąbrowskiego, Piotra Perkowskiego, Stefana Poradowskiego

III MĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY 15.09– 24.09.1967r.

1. Regulamin Konkursu – Zatwierdzenie przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, Uwagi prof. Tadeusza Wrońskiego
2. Regulaminy Konkursu
3. FINANSE – Preliminarz Konkursu
4. Korespondencja z członkami Jury i obserwatorami. 1964 – 1967r.
5. Ewidencja instrumentów /skoroszyt/
6. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
7. KANDYDACI I UCZESTNICY – Zestawienia imienne, sylwetki uczestników i laureatów. Folder pokonkursowy z fotografiami laureatów
8. DRUKI – Formularze Jury Konkursu
*/Blok punktacyjny i arkusze zbiorcze II i III etapu, Listy obecności, Protokoły odbioru instrumentów/
Zaproszenia*
9. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
10. Sprawozdanie z przebiegu Konkursu i opinie obserwatorów
11. Dyplom Sekretariatu Międzynarodowych Konkursów dla uczestnika drugiego etapu
12. Dyplom Sekretariatu Międzynarodowych Konkursów dla uczestnika trzeciego etapu
13. Dyplom Sądu Konkursowego dla laureata II nagrody Antoniego Capeli /z podpisami członków Jury/
14. AFISZ – Przesłuchania III etapu/ 22, 23.09.1967r.
15. Informator

UWAGA: W poz. 4 – List Ireny Dubiskiej
W poz. 8 – Na dokumentach podpisy Ireny Dubiskiej i Eugenii Umińskiej
Poz. 11–13 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

V MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 04.11 – 19.11.1967r.

1. Opinia przedstawicieli polskiej pedagogiki skrzypcowej na temat planowanego programu III etapu Konkursu. 1966r.
 2. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów
 3. Regulaminy
 4. Programy Konkursu
 5. INAUGURACJA KONKURSU. Treść okolicznościowych przemówień, Program Koncertu Inauguracyjnego w Państwowej Filharmonii w Poznaniu
 6. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
 7. Organizacja Koncertu i Imprez Towarzyszących - Program
 8. IMPREZY TOWARZYSZĄCE. Koncert w Pałacu Działyńskich. 04.11.1967r.
 9. IMPREZY TOWARZYSZĄCE. Międzynarodowa Wystawa Exlibrisu Muzycznego, Zaproszenie, Przewodnik po Wystawie
 10. IMPREZY TOWARZYSZĄCE. Wystawa: Międzynarodowe Konkursy im. Henryka Wieniawskiego 1935 – 1967 /Korespondencja krajowa i zagraniczna w celu pozyskania eksponatów. Katalog wystawowy/
 11. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
 12. FORMULARZE I ZAPROSZENIA
Formularz korespondencyjny, Bloczki żywieniowe
Zaproszenia: Przyjęcie z okazji inauguracji Konkursu
Koncert laureatów
 13. DRUKI – Formularze Jury Konkursu i uczestników
Protokoły z przesłuchań
Bloki punktacyjne I, II, III etapu
Zbiornicze arkusze punktacyjne I i II etapu
Listy obecności Jury
Karty zgłoszeniowe kandydatów
 14. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
 15. Wydawnictwa okolicznościowe
 16. Koncert laureatów w Filharmonii Narodowej w Warszawie. 22.11.1967r.
 17. Sprawozdanie z Konkursu i opinie prasowe. 1967 – 1968
 18. Wystawa pokonkursowa fotogramów Jerzego Unierzyskiego
Poznań, Szczawno-Zdrój, Warszawa /Korespondencja. Katalog wystawowy, zaproszenia/
 19. Dyplom Sekretariatu Międzynarodowych Konkursów dla uczestnika drugiego etapu
 20. Dyplom Sadu Konkursowego dla uczestnika Konkursu
 21. Dyplom /zaświadczenie/ Sądu Konkursowego
- AFISZE:
22. Ogólnopolskie eliminacje kandydatów. Przesłuchania I, II i III etapu. 03.09.1967r.
 23. Koncert Kameralny w Pałacu Działyńskich z okazji Konkursu. 03.11.1967r.

24. WYSTAWA: Międzynarodowe Konkursy im. Henryka Wieniawskiego w latach 1935 – 1967r. /Sala Marmurowa Pałacu Kultury/

UWAGA: W poz. 1 – List do Ministerstwa Kultury i Sztuki podpisali m.in. Irena Dubiska, Eugenia Umińska, Tadeusz Wroński
W poz. 2 – Dokumenty podpisane przez Grażynę Bacewicz
W poz. 14 – Liczne podpisy przewodniczącej Jury Grażyny Bacewicz
Poz. 19-21 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1966 i 1967r.**

**III Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
21.03 – 31.03.1966r.**

III Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 15.09 – 24.09.1967r.

V Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 04.11 – 19.11.1967r.

1. Działalność Sekretariatu Międzynarodowych Konkursów
Część I Korespondencja krajowa i zagraniczna. 1964 – 1967r.
2. Część II Protokoły z posiedzeń, sprawozdania, informacje 1964 - 1967
3. Uroczyste posiedzenie poświęcone ocenie Konkursów w 1966 i 1967r. –
07.12.1967r. /Zaproszenie, treść wystąpienia/
4. PLAKAT – 2 egzemplarze /różne formaty/

IV MĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY

04.05– 14.05.1972r.

1. Regulaminy Konkursu
2. Korespondencja 1970 - 1973
3. Korespondencja zagraniczna 1970 - 1972
4. ORGANIZACJA KONKURSU – Program, Finanse
5. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe, Dyplomy uczestnictwa w drugim etapie
6. Ewidencja instrumentów /skoroszyt/
7. DRUKI – Formularze Jury Konkursu i organizatorów
Arkusze zbiorcze I-III etapu
Bloki punktacyjne II i III etapu,
Listy obecności Jury
Dyplomy uczestnictwa
Formularze korespondencyjne
ZAPROSZENIA
8. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
9. Dyplomy imienne uczestnictwa w trzecim etapie – 3 egzemplarze
10. AFISZ – III etap IV Międzynarodowego Konkursu Lutniczego 13 maja 1972r.

UWAGA: W poz. 5 – Z powodu niemożliwości prawidłowego odczytania wszystkich nazwisk uczestników /brak też oficjalnej listy/ nie założono kopert dla poszczególnych lutników
Poz. 9 – Znajduje się w Zbiorze Dyplomów

VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 11.11 – 26.11.1972r.

1. Regulaminy
 2. Program Konkursu
 3. Ogólnopolskie eliminacje kandydatów. 1971 - 1972
 4. ORGANIZACJA KONKURSU – Projekty programu, uzgodnienia, informacje. 1969 – 1972
 5. KORESPONDENCJA ZAGRANICZNA – Członkowie Jury, obserwatorzy, goście honorowi. 1969 – 1972
 6. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
 7. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
 8. DRUKI – Zaproszenia na:
Koncert Inauguracyjny
Koncert Laureatów
Przyjęcie z okazji zakończenia Konkursu
 9. DRUKI - Formularze Jury Konkursu i uczestników:
Bloki punktacyjne I, II, III etapu
Zbiórca arkusz punktacyjny III etapu
Protokoły z przesłuchań
Listy obecności
Zgłoszony program konkursowy
Ankieta dla kandydatów
 10. JURY – Akta osobowe
 11. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
 12. Program imprez
 13. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Wystawa: Międzynarodowe Konkursy im. Henryka Wieniawskiego
 14. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Informator, zaproszenie na otwarcie Wystawy
 15. WYDAWNICZYWO KONKURSOWE – Terminarzyk
 16. Dyplom Komitetu Organizacyjnego dla uczestnika drugiego etapu
 17. Dyplom Sadu Konkursowego
- AFISZE:
18. Zapowiedź Krajowych Eliminacji w dniach 21 – 26 marca br.
 19. Ogólnopolskie Eliminacje 21 – 23.03.1972r.
 20. Ogólnopolskie Eliminacje 25 – 27.03.1972r.
 21. Uroczysty Koncert Symfoniczny z okazji Inauguracji 11.11.1972r.
 22. Imprezy towarzyszące
 23. Terminarz przesłuchań I – III etapu, Koncert Laureatów
 24. I etap – terminy przesłuchań
 25. II etap – terminy przesłuchań
 26. III etap – terminy przesłuchań

UWAGA: W poz. 5 – zbiór dokumentów zawiera listy / rękopisy/ światowych autorytetów muzycznych i pedagogicznych, m.in. Dawid Ojstrach, Henryk Czyż, Igor Ojstrach, E. Wieniawska, Henri Temianka, Sidney Harth, Wanda Wiłkomirska
W poz. 10 – List /rękopis/ Igora Ojstracha z 10.01.1971r.
W poz. 10 – W opracowaniach znajdują się podpisy Igora Ojstracha, Ireny Dubiskiej, Eugenii Umińskiej
Poz. 16-17 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW w 1972r.

IV Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 04.05 – 14.05.1972r. VI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 11.11 – 26.11.1967r.

1. Działalność Komitetu Organizacyjnego – Korespondencja, protokoły z posiedzeń, informacje
2. Koszty
3. Imienne podziękowania za udział w pracach i organizacji Konkursów
4. PLAKAT – 2 egzemplarze /wersja ros. i franc./
5. Wydawnictwa Poczty Polskiej z okazji Konkursów. Koperty, datowniki, kartki pocztowe
6. Program Koncertu COLLEGIUM MUSICORUM POSNANIENSIMUM w Zamku Ostrogskich w Warszawie.03.03.19672r.

IV MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI

Czerwiec – Listopad 1976r.

1. Regulaminy
2. Program
3. Ewidencja Nadesłanych Kompozycji /notatnik/
4. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
/Układ chronologiczny wg Ewidencji Nadesłanych Kompozycji/ 1-47
5. 48 - 85
6. 86 – 125
7. DRUKI I FORMULARZE
 Lista obecności członków Jury
 Karta wstępu na Salę Koncertową
 Zaproszenia
8. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
9. AFISZ – Przesłuchania Finałowe. 16 – 20.11.1976r.

V MĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY
30.06– 10.07.1977r.

1. Regulaminy Konkursu
2. Korespondencja 1976 - 1977
3. Korespondencja – Członkowie Jury, Obserwatorzy. 1977 – 1978
4. Ewidencja instrumentów /skoroszyt/
5. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe (Godła skrzypiec, fotografie)
/Układ chronologiczny wg Ewidencji Instrumentów/ 1 -100
6. 101 - 199
7. DRUKI – Formularze Jury Konkursu i organizatorów
Arkusze zbiorcze I, II, III etapu
Bloki punktacyjne III etapu
Listy obecności
Karta uczestnictwa
ZAPROSZENIA
8. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
9. AFISZ – Koncert Symfoniczny z okazji V Międzynarodowego Konkursu
Lutniczego – Kandydaci na VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy. 7 lipca
1977r.

UWAGA: W poz. 2 – List Jadwigi Kaliszewskiej do Ministerstwa Kultury i Sztuki

VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 12.11 – 27.11.1977r.

1. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów. 16- 20.05.1977r.
2. Koncert kandydatów w Polskim Ośrodku Kultury i Informacji w Berlinie. 27.10.1977r.
3. Regulaminy Konkursu
4. Program Konkursu
6. KORESPONDENCJA ZAGRANICZNA – Członkowie Jury, obserwatorzy, goście honorowi.
6. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
8. IMPREZY TOWARZYSZĄCE - Druki
9. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
10. DRUKI - /Formularze Jury Konkursu i organizatorów/
Zbiornicze arkusze punktacyjne I- III etapu
Listy obecności Jury
Blok punktacyjny /część/
Zaproszenia, Karnety, podziękowania, formularze biletowe
11. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
12. Pokonkursowe Wystawy Fotograficzne – 1978r.
13. Dyplom Komitetu Organizacyjnego dla uczestnika drugiego etapu
14. Dyplom Jury Konkursu

UWAGA: W poz. 11 – Znajdują się liczne podpisy Ireny Dubiskiej, Jadwigi Kaliszewskiej, Igora Ojstracha
Poz. 13-14 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów
W poz. 14 – Na dyplomie złożyli podpisy wszyscy członkowie Jury

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1976 - 1977r.**

**IV Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
Czerwiec – Listopad 1976r.**

V Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 30.06 – 10.07.1977r

VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 12.11 – 27.11.1977r.

1. Korespondencja, Informatory, Finanse, Komitet Honorowy Międzynarodowych Konkursów
2. Wydawnictwa Poczty Polskiej z okazji Konkursów – okolicznościowe koperty, znaczki, datowniki
3. PLAKAT – autor W. Schmidt – 4 egz. /wersja pol., ang., niem., ros/
4. PLAKAT – autor A. Rzyski – 4 egz. /wersja pol., ang., niem., ros/

V MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI Marzec – Październik 1980r.

1. Regulamin Konkursu
2. Program – Informator Filharmonii Poznańskiej
3. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja 1979 - 1981
4. Ewidencja Nadesłanych Kompozycji /notatnik/
5. FINANSE – Wstępny kosztorys
6. DRUKI I FORMULARZE
 - Arkusze punktacyjne*
 - Protokoły przesłuchań II etapu*
 - Zbiorczy arkusz punktacyjny finału*
7. AKTA OSOBOWE – Finaliści Konkursu /wg numerów w Ewidencji nadesłanych kompozycji/
8. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
9. AFISZ – Finał

UWAGA: W poz. 8 – Znajdują się podpisy kompozytorów: Floriana Dąbrowskiego i Krzysztofa Meyera

VI MĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY
09.05– 19.05.1981r.

1. Regulamin Konkursu
2. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja 1980 - 1981
3. Ewidencja instrumentów /skoroszyt/
4. KANDYDACI I UCZESTNICZY – Akta osobowe
/układ alfabetyczny wg godeł w skoroszycie Ewidencji Instrumentów/ A-B
5. C-G
6. H-Z
7. DRUKI – Formularze Jury Konkursu
8. JURY – Skład, Regulamin, Protokóły z posiedzeń
9. Sprawozdanie z Konkursu

VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 10.10 – 25.10.1981r.

1. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów
3. Regulamin Konkursu
4. Program Konkursu
6. Korespondencja 1980 – 1981
5. Organizacja i przebieg Konkursu
6. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
7. Nagrody pozaregulaminowe - fundatorzy
9. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
10. FORMULARZE – Jury Konkursu i organizacyjne
Bloki punktacyjne
Zbiorcze arkusze punktacyjne I, II, III etapu
Listy obecności
Formularze zamówień biletów
Zaproszenia
11. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
12. PLAKAT
13. AFISZ /Programowy/

UWAGA: W poz. 5 – Na str. 6 umieszczono w kopercie list Wandy Wiłkomirskiej
Poz. 10 – Znajdują się podpisy Henryka Szerynga i Wandy Wiłkomirskiej

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1981r.**

VI Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 09.05 – 19.05.1981r
VIII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 10.10 – 25.10.1981r.

1. Kandydaci na jurorów
2. Wydawnictwa Poczty Polskiej z okazji Konkursów – okolicznościowe koperty, znaczki, datowniki
3. Rozliczenia kosztów

UWAGA: W poz. 2 na okolicznościowych widokówkach znajdują się podpisy członków Jury

VI MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI

Styczeń – Kwiecień 1985r.

1. Regulamin
2. FINANSE – wstępny preliminarz Konkursu
3. Ewidencja nadesłanych kompozycji /notatnik/
4. DRUKI I FORMULARZE
 - Zaproszenie na Koncert Inauguracyjny*
 - Obchody 150 Rocznicy Urodzin Henryka Wieniawskiego*
 - Zaproszenie na spotkanie z udziałem członków Jury*
5. JURY – Skład, Regulamin, Oceny, Wyniki
6. AKTA OSOBOWE – Finaliści Konkursu
/wg numerów w Ewidencji nadesłanych kompozycji/

VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY

02.05 – 11.05.1986r.

1. Regulamin Konkursu
2. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja 1984 – 1986
3. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury, gośćmi honorowymi, obserwatorami 1985 – 1986
4. FINANSE – Kosztorys wstępny Konkursu
5. DRUKI I FORMULARZE – Formularze Jury, Zaproszenia
6. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
7. Sprawozdanie z Konkursu
8. DYPLOM – z podpisami członków Jury

UWAGA: Poz. 8 – znajduje się w Zbiorze Dyplomów

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 08.11 – 23.11.1986r.

1. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów. 09.03-15.03.1986r.
 2. Regulamin Konkursu
 3. Program Konkursu
 4. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z gośćmi honorowymi i obserwatorami
 5. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury 1985 – 1986
 6. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja, protokoły, uzgodnienia
 7. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
 8. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Koncerty
 9. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Wystawa Urszuli Plewki-Schmidt i Włodzimierza Schmidta /Zaproszenie/
 10. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Wystawa Exlibrisów „O Muzyce w Exlibrisie i Grafice Światowej” – katalog wystawowy
 11. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Międzynarodowe Sympozjum Naukowe /Referaty i Zaproszenia/
 12. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
 13. DRUKI I FORMULARZE
 - Karty parkingowe
 - Formularze kart wstępu do Auli UAM
 - Druki zaproszeń
 14. DRUKI I FORMULARZE – Formularz Jury
 - Protokoły z przesłuchań I, II, III etapu*
 - Zbiornicze arkusze punktacyjne I, II, III etapu*
 - Odcinki punktacyjne*
 - Listy obecności*
 15. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
 16. Nagrody pozaregulaminowe – Deklaracje 1983 – 1986
 17. Konkurs w relacji sprawozdawców i w opinii prasy polskiej 1986 - 1987
- DYPLOMY**
18. Pięć imiennych wyróżnień dla pianistek
 19. Cztery imienne dyplomy uczestnictwa w drugim etapie
 20. Nagroda przewodniczącego Jury prof. Stanisława Wisłockiego dla Eugeniusza Buszkowa /z podpisem Stanisława Wisłockiego/
 21. Formularz dyplomu z podpisami członków Jury Konkursu
- AFISZE**
22. Koncert Estrady Kameralnej poświęcony muzyce skrzypcowej z programu IX Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego 26.02.1986r.
 23. Ogólnopolskie Eliminacje – 09.15.1986r. /Terminarz przesłuchań/

UWAGA: W poz.1 – Dokumenty podpisane przez Stanisława Wisłockiego
W poz. 5 – Listy kompozytora Krzysztofa Meyera oraz listy /rękopisy/
Krzysztofa Jakowicza
W poz. 15 – W zbiorze dokumentów znajdują się podpisy Kai
Danczowskiej, Krzysztofa Jakowicza, Jadwigi Kaliszewskiej, Jerzego
Milewskiego, Zenona Płoszaja i Stanisława Wisłockiego
W poz. 16 – Na str. 16 wklejono kopertę z rękopisem prof. Stefana
Stuligrosza
Strony 36 – 42 stanowią korespondencję z lat 1984 – 1987, dotyczącą
utworzenia Nagrody Henryka Szerynga
Poz. 18 – 23 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1986r.**

VII Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 02.05 – 11.05.1986r
IX Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 08.11 – 23.11.1986r.

1. PLAKAT
2. Wydawnictwa Poczty Polskiej z okazji Konkursów – okolicznościowe koperty, datowniki

VII MIĘDZYNARODOWY KONKURS KOMPOZYTORSKI Kwiecień – Wrzesień 1990r.

1. Regulamin
2. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury
1989 – 1990
3. Korespondencja z kompozytorami
Część I 1985 – 1988r.
4. Część II 1989 – 1990r.
5. Ewidencja nadesłanych kompozycji /notatnik/
6. JURY – Skład, Regulamin, Oceny i Wyniki
7. AKTA OSOBOWE – Finaliści Konkursu
/wg numerów w Ewidencji nadesłanych kompozycji/
DYPLOMY I AFISZE
8. Dyplom imienny dla laureata III nagrody /z podpisami członków Jury/
9. Formularz dyplomu podpisany m.in. przez Stanisława Wisłockiego
10. AFISZ – Finał 10,11.09.1990r. /I i II Przesłuchanie/

UWAGA: W poz. 1 – List kompozytora Krzysztofa Meyera
Poz. 8 – 9 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

VIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY
02.05 – 11.05.1991r.

1. Regulamin Konkursu
 2. Imienne zgłoszenie udziału w Konkursie 1990 – 1991
 3. Korespondencja organizacyjna. Finanse 1990 – 1991
 4. Korespondencja zagraniczna 1990 – 1991
 5. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury
 6. DRUKI I FORMULARZE – Formularze Jury
Arkusze ocen I i II etapu
Arkusze zbiorcze I, II, III etapu
Listy obecności
 7. JURY Tom I – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
 8. JURY Tom II – Oceny członków Jury w II i III etapie
- DYPLOMY
9. Dyplom imienny dla laureata I nagrody /z podpisami członków Jury/
 10. Formularz dyplomu podpisany przez członków Jury

UWAGA: W poz.8 – Dokumenty podpisane przez Jadwigę Kaliszewską i Zenona Płoszaja
Poz. 9 -10 – Znajdują się w Zbiorze Dyplomów

X MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY

09.11 – 23.11.1991r.

1. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów. 13.01-17.01.1991r.
2. Regulamin Konkursu
3. Program Konkursu
4. ORGANIZACJA KONKURSU – Działalność Komitetu Organizacyjnego, Korespondencja, Informacje, Sponsorzy 1987 – 1991.
5. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z gośćmi Konkursu
6. Korespondencja zagraniczna 1990 – 1991
7. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
8. Nagrody pozaregulaminowe
9. IMPREZY TOWARZYSZĄCE – Korespondencja, Katalog, Zaproszenia
10. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe A-G
11. H – L
12. M – P
13. R – S
14. T – Z
15. JURY – Akta osobowe
16. DRUKI I FORMULARZE – Formularze Jury
Protokoły z przesłuchań I, II, III etapu
Zbiorcze arkusze punktacyjne I- IV etapu
Listy obecności
Program Koncertu Inauguracyjnego, Zaproszenie
Karta wstępu na imprezy konkursowe, Ankieta uczestnika
17. JURY – Część I Skład Regulamin, Protokoły z posiedzeń
18. JURY – Część II Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap I 10.11.1991r.
19. JURY – Część III Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap I 11.11.1991r.
20. JURY – Część IV Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap I 12.11.1991r.
21. JURY – Część V Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap I 13.11.1991r.
22. JURY – Część VI Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap I 14.11.1991r.
23. JURY – Część VII Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap II 15.11.1991r.
24. JURY – Część VIII Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap II 16.11.1991r.
25. JURY – Część IX Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap II 17.11.1991r.
26. JURY – Część X Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap III 19.11.1991r.

27. JURY – Część XI Odcinki punktacyjne członków Jury
Etap IV 20 – 22.11.1991r.

DYPLOMY

28. Trzy odmienne formularze dyplomów podpisane przez członków Jury
29. Formularz uczestnictwa w drugim etapie
30. PLAKAT

UWAGA: W poz. 15 – Listy i fotografia Stanisława Wisłockiego, dwa rękopisy listów Wandy Wiłkomirskiej
W poz. 17 i 28 – Podpisy Stanisława Wisłockiego, Jadwigi Kaliszewskiej, Konstantego Andrzeja Kulki, Wandy Wiłkomirskiej

**ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
w 1990 i 1991r.**

**VII Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski
Kwiecień – Wrzesień 1990r**

VIII Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 02.05 – 11.05.1991r

X Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 09.11 – 23.11.1991r.

1. Korespondencja i finanse

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY
11.05 – 18.05.1996r.

1. Regulamin Konkursu
2. Program Konkursu
3. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja i informacje
4. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury i obserwatorami 1995 – 1996
5. Korespondencja zagraniczna 1992 – 1997
6. Odprawy celne i ubezpieczenia instrumentów 1993 – 1996
7. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe
/Układ alfabetyczny wg godeł instrumentów/
A – B
8. C – E
9. F – L
10. M – P
11. R – Z
12. DRUKI I FORMULARZE – Formularze Jury
Arkusze oceny dźwiękowej I etapu
Blok punktacyjny II etapu
Zbiornicze arkusze punktacyjne I-III etapu
Formularz dyplomu
Zaproszenie na uroczystość zakończenia konkursu
Naklejka
13. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń

XI MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY

12.10 – 27.10.1996r.

1. Przedkonkursowe ogólnopolskie eliminacje kandydatów 1995 - 1996
 2. Regulamin Konkursu
 3. Program Konkursu. Program Koncertu Nadzwyczajnego
 4. ORGANIZACJA KONKURSU – Komitet Honorowy i Organizacyjny. Obserwatorzy i Goście /Korespondencja i wykazy/
 5. Sponsorzy i nagrody pozaregulaminowe 1995 - 1997
 6. ORGANIZACJA KONKURSU – Finanse
 7. Cennik biletów wstępu do Auli Koncertowej UAM
 8. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury 1994 – 1996
 9. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z kandydatami i uczestnikami 1992 – 1996
Część I 1992 – 1994
 10. Część II 1995r.
 11. Część III 1996r.
 12. Korespondencja zagraniczna 1992 – 1996
 13. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja, Informacje, Konkurs w mediach 1994 – 1997
 14. KANDYDACI I UCZESTNICY – Akta osobowe A – J
 15. K – P
 16. R – Z
 17. DRUKI I FORMULARZE – Formularze Jury
Odcinki punktacyjne
Zbiorcze arkusze punktacyjne I – IV etapu
Wypełnione /podpisane przez członków Jury
i organizatorów/ zaświadczenia dyplomów
Listy obecności na posiedzeniach
Druki zaproszeń, okolicznościowe naklejki, teczka do akt
 18. JURY – TOM I – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń
 19. JURY – Tom II – Odcinki punktacyjne członków Jury I etap
 20. JURY – Tom III – Odcinki punktacyjne członków Jury III – IV etap
 21. Konkurs w opiniach prasy, obserwatorów i członków Jury
 22. Sprawozdanie z Konkursu 1997r.
- PLAKATY
23. XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy
 24. Recitale Skrzypcowe uczestników
- AFISZE
25. Program Konkursu /terminarz/
 26. Informator
 27. Koncert Inauguracyjny 12.10.1996r.
 28. Koncert Nadzwyczajny 28.10.1996r.

UWAGA: W poz. 18 - Znajdują się podpisy: Jadwigi Kaliszewskiej, Konstantego Andrzeja Kulki, Zenona Płoszaja, Wandy Wiłkomirskiej i Stanisława Wisłockiego

ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW w 1996r.

IX Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 11.05 – 18.05.1996r. XI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 12.10 – 27.10.1996r.

1. Korespondencja, Informacje, Wydawnictwa przedkonkursowe 1994 – 1996r.
2. Wydawnictwa Poczty Polskiej z okazji konkursów – korespondencja, kartka pocztowa, datowniki 1995 – 1996r.
3. Preliminarze wydatków, rozliczenie finansowe konkursów 1994 – 1996r.

UWAGA: W poz. 2 – w zbiorze dokumentów znajdują się dwie kartki pocztowe z autografami członków Jury Konkursu Lutniczego

XII MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY 13 – 29.10.2001r.

1. Cykl koncertów „Przed Wieniawskim” 2001 – 2001r.
2. Patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
3. Regulamin Konkursu, Informator o Międzynarodowych Konkursach w 2001r.
4. Program Konkursu
5. ORGANIZACJA KONKURSU – Uzgodnienia programowo – repertuarowe 1997 – 2001r.
6. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z Przewodniczącym i Członkami Jury. 1998 – 2001r.
Część I . 1998 – 2000r.
7. Część II. 2001r.
8. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja zagraniczna 1998 – 2001r.
9. ORGANIZACJA I KOSZTY – Korespondencja i planowane nakłady. 2001r.
10. JURY – Akta osobowe
11. KANDYDACI – Akta osobowe A – D
12. KANDYDACI – Akta osobowe E – O
13. KANDYDACI – Akta osobowe P – Z
14. UCZESTNICZY – Akta osobowe A – J
15. UCZESTNICZY – Akta osobowe K
16. UCZESTNICZY – Akta osobowe L – P
17. UCZESTNICZY – Akta osobowe R – T
18. UCZESTNICZY – Akta osobowe U – Z
19. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń, Arkusze ocen, Wyniki Konkursu. Tom I.
20. JURY - Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń, Arkusze ocen, Wyniki Konkursu. Tom II.
21. JURY - Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń, Arkusze ocen, Wyniki Konkursu. Tom III.
22. Imprezy towarzyszące.
23. DYPLOMY – Formularze uczestnictwa w II etapie i otrzymania wyróżnienia.
24. DRUKI I FORMULARZE
*Zaproszenia: Na uroczystość ogłoszenia wyników, rozdania nagród i Koncert Laureatów,
Na uroczystość wręczenia nagród pozaregulaminowych,
Na bankiet,
Na Koncert Nadzwyczajny,
Wejściówka Stojąca na Koncert Laueratów.*
25. WYDANIE PRZEZ NARODOWY BANK POLSKI
OKOLICZNOŚCIOWYCH KOLEKCYJONERSKICH MONET
– Korespondencja i Informator NBP. 1999 – 2001r.
26. WYDAWNICTWA WŁASNE – Biuletyn „Głos Konkursowy”

PLAKATY I AFISZE

27. Plakat
28. Afisz repertuarowy
29. Afisz – Koncert Inauguracyjny 13.10.2001r.
30. Afisz – Koncert Nadzwyczajny 29.10.2001r.

UWAGA: W poz. 2 – List z podpisem Prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego
W poz. 5 – List kompozytora Krzesimira Dębskiego
W poz.10 – Listy (rękopisy) Wandy Wiłkomirskiej
W poz. 23 – Podpisy przewodniczącego i członków Jury

X MIĘDZYNARODOWY KONKURS LUTNICZY 16 – 22.09.2001r.

1. Regulamin Konkursu, Informator o Międzynarodowych Konkursach w 2001r.
2. Program Konkursu, Zaproszenie na spotkanie w Akademii Muzycznej w Poznaniu
3. ORGANIZACJA I KOSZTY – Korespondencja i planowane nakłady 1997 – 2001r.
4. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja zagraniczna 1998 – 2001r.
5. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z członkami Jury 1998 – 2001r.
6. ORGANIZACJA KONKURSU – Korespondencja z honorowymi gośćmi 2001 – 2002r.
7. UCZESTNICY – Akta osobowe
8. IMPREZA TOWARZYSZĄCA – Międzynarodowe Sympozjum Lutnicze. 21.09.2001r.
9. Kartoteki instrumentów
10. JURY – Skład, Regulamin, Protokoły z posiedzeń, Wyniki Konkursu
11. DYPLOMY – Imienne dyplomy (podziękowania) za wygłoszenie referatu na Międzynarodowym Sympozjum Lutniczym 21.09.2001r.
12. DYPLOMY – Formularze uczestnictwa w finale otrzymania I, II i III nagrody, Medalu za najwyżej ocenione walory dźwiękowe instrumentu
Imienny dyplom z podziękowaniem za aktywny udział w pracach Jury
13. WYDAWNICTWA WŁASNE – Pokonkursowy pamiątkowy album
14. PLAKATY I AFISZE
14. Plakat
15. Afisz repertuarowy

UWAGA: W poz.5 – Fotografie i życiorysy artystyczne niektórych członków Jury

ORGANIZACJA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW w 2001r.

**X Międzynarodowy Konkurs Lutniczy 16 – 22.09.2001r.
XII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy 13 – 29.10.2001r.**

1. Komitet Honorowy Konkursów w ogłoszonym 2001r. Rokiem Henryka Wieniawskiego 1998 – 2001r.
2. Organizacja i koszty konkursów – Korespondencja i planowane nakłady 2000 – 2001r.
3. Wydawnictwa Poczty Polskiej i Narodowego Banku Polskiego upamiętniające konkursy.

UWAGA: W poz.1 – Listy z podpisami Hanny Suchockiej i Konstantego Andrzeja Kulki

SPIS NR 2

OGÓLNOPOLSKIE KONKURSY

Nr archiwalny

2/1

I Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelistów – Kontrabasistów 18 – 23.11.1974r.

- 2/1.1 Program, Regulamin, Zaproszenia, Tableau
- 2/1.2 Korespondencja 1974r.
- 2/1.3 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny)
- 2/1.4 Obrady Jury, Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/1.5 Fotografie z Konkursu - negatywy

2/2

I Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów 17 – 22.11.1975r.

- 2/2.1 Organizacja, Regulamin, Program, Zaproszenia
- 2/2.2 Zgłoszenia uczestników, Fotografie
- 2/2.3 Obrady Jury, Przebieg i Wyniki Konkursu

2/3

I Ogólnopolski Konkurs Skrzypków im. Zdzisława Jahnkego 21 – 28.11.1976r.

- 2/3.1 Lista uczestników, Regulamin, Program, Stała karta wstępu
- 2/3.2 Korespondencja 1975 - 1976
- 2/3.3 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny) A – P
- 2/3.4 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny) R – Z
- 2/3.5 Przebieg Konkursu – Odcinki punktacyjne (Etap I)
- 2/3.6 Przebieg Konkursu – Odcinki punktacyjne (Etap II i III)
- 2/3.7 Obrady Jury, Przebieg i Wyniki Konkursu

2/4

Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na utwór o tematyce związanej z przyjaźnią polsko - radziecką 1976r.

- 2/4.1 Przebieg i Wyniki Konkursu, Zgłoszenia uczestników
- 2/4.2 Prace Laureatów

- 2/5 **Ogólnopolski Konkurs na instrumenty ludowe
oraz rzeźby ludowe o tematyce muzycznej
1977r.**
- 2/5.1 Przebieg i Wyniki Konkursu. Wykazy nadesłanych instrumentów
i rzeźb
- 2/6 **II Ogólnopolski Konkurs
Wiolonczelistów – Kontrabasistów
19 – 26.11.1978r.**
- 2/6.1 Program, Regulamin, Zaproszenie
2/6.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/6.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/7 **I Ogólnopolski Konkurs Lutniczy im. Zdzisława Szulca
14 – 20.10.1979r.**
- 2/7.1 Skorowidz nadesłanych instrumentów
2/7.2 Regulamin, Obrady Jury, Wyniki Konkursu
- 2/8 **II Ogólnopolski Konkurs Skrzypków
im. Zdzisława Jahnkego
21 – 28.10.1979r.**
- 2/8.1 Program Konkursu
2/8.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/8.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
2/8.4 Fotografie z Konkursu – negatywy
- 2/9 **II Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów
19 – 26.10.1980r.**
- 2/9.1 Organizacja, Regulamin, Program, Zaproszenia 1978 – 1980r.
2/9.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/9.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/10 **III Ogólnopolski Konkurs
Wiolonczelistów – Kontrabasistów
8 – 13.11.1983r.**
- 2/10.1 Regulamin, Program
2/10.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/10.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
2/10.4 Fotografie z konkursu - negatywy

2/11

**III Ogólnopolski Konkurs Skrzypków
im. Zdzisława Jahnkego
5 – 10.11.1984r.**

- 2/11.1 Program, Regulamin Konkursu
- 2/11.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
- 2/11.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/11.4 Fotografie z Konkursu - negatywy

2/12

**II Ogólnopolski Konkurs Lutniczy
im. Zdzisława Szulca
11 – 16.11.1984r.**

- 2/12.1 Regulamin, Lista uczestników, Skorowidz nadesłanych instrumentów
- 2/12.2 Zgłoszenia uczestników (koperty)
- 2/12.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/12.4 Dyplomy laureatów
- 2/12.5 Fotografie z Konkursu - negatywy

2/13

**III Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów
11 – 16.11.1985r.**

- 2/13.1 Organizacja, Regulamin, Program 1984 - 1985
- 2/13.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
- 2/13.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/13.4 Fotografie z Konkursu – negatywy

2/14

**IV Ogólnopolski Konkurs
Wiolonczelistów – Kontrabasistów
8 – 14.11.1987r.**

- 2/14.1 Korespondencja organizacyjna. Regulamin, Program, Zaproszenie
- 2/14.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
- 2/14.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/14.4 Fotografie z Konkursu - negatywy

2/15

**Ogólnopolski Konkurs Lutniczy z okazji 250 rocznicy
śmierci Antonio Stradivariiego
15 – 21.11.1987r.**

- 2/15.1 Regulamin, Obrady Jury, Wyniki Konkursu
- 2/15.2 Fotografie z Konkursu - negatywy

- 2/16 **IV Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów
6 – 12.11.1988r.**
- 2/16.1 Regulamin i Program Konkursu
2/16.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/16.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/17 **III Ogólnopolski Konkurs Lutniczy
im. Zdzisława Szulca
18 – 22.10.1989r.**
- 2/17.1 Korespondencja, Regulamin, Obrady Jury, Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/18 **IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypków
im. Zdzisława Jahnkego
5 – 11.11.1989r.**
- 2/18.1 Korespondencja organizacyjna. Regulamin, Program 1988 – 1989
2/18.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/18.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
2/18.4 Fotografie z Konkursu - negatywy
- 2/19 **V Ogólnopolski Konkurs
Wiolonczelistów – Kontrabasistów
8 – 15.11.1992r.**
- 2/19.1 Korespondencja organizacyjna, Program
2/19.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/19.3 Przebieg Konkursu – Odcinki punktacyjne (I – III etap)
2/19.4 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/20 **V Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów
6 – 10.11.1993r.**
- 2/20.1 Korespondencja organizacyjna. Regulamin, Program
2/20.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/20.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
- 2/21 **V Ogólnopolski Konkurs Skrzypków
im. Zdzisława Jahnkego
21 – 26.11.1994r.**
- 2/21.1 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie, Program, Regulamin
2/21.2 Przebieg Konkursu – Odcinki punktacyjne (I – III etap)
2/21.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu

- 2/22 **I Ogólnopolski Konkurs Lutniczy
im. Włodzimierza Kamińskiego
1 – 4.12.1994r.**
- 2/22.1 Program, Regulamin, Przebieg Konkursu
- 2/23 **VI Ogólnopolski Konkurs
Wiolonczelistów – Kontrabasistów
9 – 16.11.1997r.**
- 2/23.1 Korespondencja organizacyjna. Regulamin, Program 1996 - 1997
2/23.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/23.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
2/23.4 Afisze i formularze dyplomu
- 2/24 **VI Ogólnopolski Konkurs Altowiolistów
10 – 14.11.1998r.**
- 2/24.1 Korespondencja organizacyjna. Program, Regulamin
2/24.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/24.3 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu
2/24.4 Formularze dyplomów
- 2/25 **VI Ogólnopolski Konkurs Skrzypków
im. Zdzisława Jahnkego
7 – 14.11.1999r.**
- 2/25.1 Program, Formularze dyplomów
2/25.2 Zgłoszenia uczestników (układ alfabetyczny), Fotografie
2/25.3 Przebieg Konkursu – Odcinki punktacyjne (I – III etap)
2/25.4 Obrady Jury. Przebieg i Wyniki Konkursu

Uwaga

- 2/1.4 W zbiorze akt znajdują się dokumenty podpisane przez prof. Kazimierza Wilkomirskiego.
- 2/3.2 W zbiorze korespondencji znajdują się listy (rękopisy) prof. Eugenii Umińskiej i prof. Wandy Wilkomirskiej.
- 2/14.1 W zbiorze dokumentów znajduje się 8 rękopisów prof. Kazimierza Wilkomirskiego.

SPIS NR 3

UDZIAŁ W ŻYCIU MUZYCZNYM POZNANIA I REGIONU

Nr archiwalny

- 3/1 Korespondencja w sprawie koncertów chóralnych 1947 – 1969
- 3/2 Ogólnopolski konkurs kompozytorski na „Kuranty Poznańskie” z wieży Ratusza 1964 - 1965
- 3/3 Udział Chóru w centralnych uroczystościach obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego, Poznań 1966r.
- 3/4 Próba utworzenia Muzeum Feliksa Nowowiejskiego, 1975r.
- 3/5 II Międzynarodowe Spotkania Chórów Chłopięcych, Poznań 1980r. (Informatory, zaproszenia, afisze)
- 3/6 Wykazy organizowanych imprez 1992 – 1994
- 3/7 Letnie Koncerty 1996 – 1997
- 3/8 Korespondencja w sprawie koncertów kameralnych i symfonicznych 1996 – 1997

- 3/9 Programy Koncertów i Zaproszenia 1947 – 1955
- 3/10 Programy Koncertów i Zaproszenia 1956 – 1965
- 3/11 Programy Koncertów i Zaproszenia 1966 – 1972
- 3/12 Programy Koncertów i Zaproszenia 1973 – 1975
- 3/13 Programy Koncertów i Zaproszenia 1977 – 1997
- 3/14 Podziękowania za zorganizowane koncerty 1978 – 1985
- 3/15 Dyplomy uznania otrzymane w latach 1951 – 1981 (8 szt.)
- 3/16 XXXII Poznańska Wiosna Muzyczna. 1993r.
- 3/17 Obchody 200-lecia Hymnu Narodowego 1993 – 1994
- 3/18 Wykazy organizowanych imprez 1994 – 1995
- 3/19 Letnie Koncerty Ratuszowe 1995r.
- 3/20 Organizacja Koncertu Jerozolimskiej Orkiestry Symfonicznej w dniu 3.9.1995r.
- 3/21 Nadzwyczajny Koncert Oratoryjny w Farze Poznańskiej z udziałem Collegium Vocale z Gent. Fotografie. 1998r.
- 3/22 Jubileusz XV lecia zespołu Affabre Concinui. 1999r.
- 3/23 Koncert Krystiana Zimmermana. 199r.
- 3/24 Zaproszenie na Koncert i bankiet z okazji 20-lecia ALEX BAND. 1999r. /z autografem Aleksandra Maliszewskiego/
- 3/25 Koncert BBC Scottish Symphony Orchestra 24.IX.1985r. Fotografie /Jerzy Maksymiuk, Konstanty Andrzej Kulka, John Ogdon/
- 3/26 39. Koncert „Expressu Poznańskiego”. 28–30.XII.1966r. Negatywy fotografii
- 3/27 50. Koncert poznański. 1968r. Negatywy fotografii

- 3/28 Miesiąc Muzyki Skrzypcowej. IX/1968. Negatywy fotografii
- 3/29 „Requiem Wojenne” B.Brittena w Filharmonii 23.II.1969r.
Dęty Zespół Kameralny. 25.III.1969r.
Konstanty Andrzej Kulka na Koncercie w Filharmonii. 16.IV.1969r.
Filharmonia Poznańska na Festynie nad jez. Rusalka. 22.VII.1969r.
Negatywy fotografii
- 3/30 „Mały” Stuligrosz w Zamku w Kórniku V/1969r.
Matura w Szkole baletowej V/1968r.
Negatywy fotografii
- 3/31 Bernard Ładysz – Filharmonia Poznańska
Il Maestro a Cappella-Cimarosy. 14-16.III.1969r.
Negatywy fotografii
- 3/32 Poznańska Wiosna Muzyczna-IV/1975r.
Prof. Zin i prof. Zachwatowicz
Negatywy fotografii
- 3/33 Koncert w Filharmonii dla szkół gminnych. V/1975r.
Negatywy fotografii
- 3/34 30-lecie Chóru Kurczewskiego. 7-8.II.1976r.
Negatywy fotografii
- 3/35 XVI Poznańska Wiosna Muzyczna. 1-5.IV.1976r.
Negatywy fotografii
- 3/36 Międzynarodowa Wiosna Estradowa. 23-25.IV.1976r.
Negatywy fotografii
- 3/37 Tatiana Grindienko w Auli UAM. 1978r.
Próba. Dyr. Antoni Wit
Negatywy fotografii
- 3/38 Chór „Szpaki” Kisera. III/1979r.
Negatywy fotografii
- 3/39 Koncerty w Auli UAM pod dyrekcją Jacka Kasprzyka. XI/1981r.
Negatywy fotografii
- 3/40 194. Koncert Poznański. 15.I.1983r.
Negatywy fotografii
- 3/41 Poznańska Wiosna Muzyczna. b.d.
Negatywy fotografii

SPIS NR 4

POPULARYZACJA TWÓRCZOŚCI HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Nr archiwalny

- 4/1 Wystawa fotograficzna w Klubie Międzynarodowej Prasy i Książki w Poznaniu. 1968r.
Negatywy fotografii
- 4/2 Współpraca z zagranicą 1960 - 1994
- 4/3 „Międzynarodowe Konkursy im. H. Wieniawskiego 1935 – 1967”
- Reprodukcje plansz wystawowych
- 4/4 Obchody 100 rocznicy śmierci kompozytora 1980r.
- 4/5 Obchody 150 rocznicy urodzin kompozytora 1984 - 1985
- 4/6 Obchody 150 rocznicy urodzin kompozytora za granicą.
Korespondencja 1984 - 1985
- 4/7 Obchody 150 rocznicy urodzin kompozytora za granicą.
Okolicznościowe wystawy 1985 – 1986.
- 4/8 Walory filatelistyczne 1975 – 1986
- 4/9 Katalog dokumentacji fonicznej Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych im. H. Wieniawskiego w zbiorach fonoteki Ośrodka Radiowo –Telewizyjnego w Poznaniu. 1990r.
- 4/10 „Spotkania z muzyką na wsiach”. 1974r.
Negatywy zdjęć
- 4/11 Scenariusz filmu o Henryku Wieniawskim. 1997r.
- 4/12 Wystawa w Moskwie. 1952r.
- 4/13 Scenariusz filmu o Henryku Wieniawskim. 1991r.
- 4/14 Wystawa w siedzibie Towarzystwa „Henryk Wieniawski w Holandii. 1988r.
- 4/15 Audycje słowno-muzyczne. 1984 – 1985
- 4/16 Programu okolicznościowych i popularyzatorskich koncertów. 1987 – 1995
- 4/17 Delegacja Poznańskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie, w rocznicę śmierci Henryka Wieniawskiego. 31.III.1962r.
Fotografie /m.inn. Grób artysty, prof. Irena Dubiska/
- 4/18 Odświeżenie tablicy pamiątkowej w Szczawnie Zdroju. 1961r.
Fotografie
- 4/19 Pomnik Henryka Wieniawskiego w Lublinie. 1984r.
Fotografie

SPIS NR 5

OPRACOWANIA OPISOWO – STATYSTYCZNE DOTYCZĄCE OGÓLNOPOLSKICH I MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW IM. H. WIENIAWSKIEGO

Nr archiwalny

- | | |
|------|--|
| 5/1 | Konkursy w latach 1935 – 1967 |
| 5/2 | Konkursy w latach 1966 - 1967 |
| 5/3 | Opracowania z lat 1952 – 1971 |
| 5/4 | Opracowania z lat 1972 - 1977 |
| 5/5 | Bibliografia Międzynarodowych Konkursów Skrzypcowych
im. Henryka Wieniawskiego, 1974 |
| 5/6 | Opracowania z lat 1980 – 1981 |
| 5/7 | Informacje o Międzynarodowych Konkursach imienia Henryka
Wieniawskiego oraz udziale Towarzystwa w obchodach 150 rocznicy
urodzin Henryka Wieniawskiego, 1986r. |
| 5/8 | Statystyka 1935 - 1990 |
| 5/9 | Artyści Japonii w Międzynarodowych Konkursach
im. Henryka Wieniawskiego, 1990r. |
| 5/10 | Opracowania z lat 1990 - 1991 |

SPIS NR 6

DZIAŁALNOŚĆ ODDZIAŁÓW I KÓŁ TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

Nr archiwalny

- | | |
|-----|---|
| 6/1 | Dolnośląski Oddział w Szczawnie Zdroju 1961 – 1963 |
| 6/2 | Delegatura w Szczecinie 1961 – 1963 |
| 6/3 | Oddział Lubuski w Zielonej Górze 1961 – 1962 |
| 6/4 | Oddział Lubuski w Zielonej Górze 1963 |
| 6/5 | Dolnośląski Oddział w Szczawnie Zdroju 1985 – 1986
(Programy i Zaproszenia) |
| 6/6 | Działalność Koła PTM przy Państwowej Podstawowej Szkole
Muzycznej Nr 1 w Poznaniu, 1974 - 1975 |

SPIS NR 7

DZIAŁALNOŚĆ SEKCJI TOWARZYSTWA

Nr archiwalny

Działalność Sekcji Chóralnej

- 7/1 Plany i sprawozdania 1945 – 1963
- 7/2 Zarząd, Samorząd, Walne Zebrania 1945 – 1976
- 7/3 Organizacja 1947 – 1971
- 7/4 Ewidencje członków 1949 – 1976r.
- 7/5 Statuty i regulaminy 1963r.

Działalność Sekcji Muzykologicznej

- 7/6 Organizacja i sprawozdawczość 1963 – 1980
- 7/7 Sesja naukowa poświęcona twórczości Grażyny Bacewicz 1971r.
- 7/8 Protokoły z zebrań z listami obecności 1971 – 1981
- 7/9 Korespondencja w sprawie zebrań Sekcji i Zjazdu Muzykologów, 1971 – 1981r.
- 7/10 Zjazd Muzykologów Poznańskich połączony z Sesją Naukową, 28 - 29.10.1972r. CZ I Korespondencja, Program
- 7/11 Zjazd Muzykologów Poznańskich połączony z Sesją Naukową, 28 – 29.10.1972r. CZ II Zaproszenie, Wydawnictwa
- 7/12 Reaktywowanie Katedry Muzykologii na UAM, 1972 – 1974
- 7/13 Ogólnopolskie Konferencje Muzykologiczne, 1974 - 1979

Działalność Sekcji Orkiestrowej

- 7/14 Protokoły z obrad, zaproszenie, informator 1947 - 1974
- 7/15 Deklaracje członkowskie 1978r.

Działalność Sekcji Altowiolistów

- 7/16 Posiedzenia Prezydium, Korespondencja 1975 - 1980

UWAGA

- 7/9 Rękopisy prof. prof. Stefana Stuligrosza i Zygmunta Latoszewskiego
- 7/10 Listy prof. prof. Romana Heisinga, Zygmunta Latoszewskiego, Stefana Stuligrosza

SPIS NR 8

NARADY, KONFERENCJE, ZJAZDY

Nr archiwalny

- 8/1 Ogólnopolska narada w sprawie Międzynarodowych Konkursów im. H. Wieniawskiego 18 – 19.02.1969r.
- 8/2 Obrady i przesłuchania Komisji Wiolinistyki przy Narodowej Radzie Kultury, Żagań 1988r.
- 8/3 Udział w Zjazdach Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego 1945 - 1956
- 8/4 Walny Zjazd Delegatów Towarzystw Muzycznych im. Henryka Wieniawskiego, Poznań 6.02.1966r.
- 8/5 Narada na poszerzonym zebraniu Towarzystwa im. Henryka Wieniawskiego w dniu 29.11.1968r.

UWAGA

- 8/1 Listy prof. prof. E. Umińskiej, P. Perkowskiego, Kazimierza Wilkomirskiego, T. Wrońskiego.

SPIS NR 9

PLANOWANIE I SPRAWOZDAWCZOŚĆ

Nr archiwalny

9/1	Plany Pracy na lata 1963, 1965. Perspektywiczne założenia działalności
9/2	Sprawozdania roczne za lata 1948 – 1972
9/3	Sprawozdania roczne za lata 1973 – 1990
9/4	Sprawozdania z okresów wieloletnich 1945 - 2002

SPIS NR 10

INFORMACJE O HISTORII I DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA

Nr archiwalny

- | | |
|--------|---|
| 10/1 | Opracowania własne 1945 – 1986 |
| 10/2 | Odsłonięcie sztandaru 12.06.1949r
(przemówienia, zaproszenia, życzenia z korespondencją) |
| 10/3 | Kronika Towarzystwa 1945 – 1961 |
| 10/4 | Jubileusz 65-lecia Towarzystwa. 1951r.
(zbiór życzeń, telegramów, wydawnictwa okolicznościowe, zaproszenia) |
| 10/5 | Jubileusz 70-lecia Towarzystwa. 1955r.
(wydawnictwa okolicznościowe. Program i zaproszenie na uroczysty koncert) |
| 10/6 | Jubileusz 75-lecia Towarzystwa. 1962r.
(korespondencja) |
| 10/7 | Jubileusz 80-lecia Towarzystwa. 1965r.
(korespondencja, życzenia, program koncertu, zaproszenie 1964 – 1965r) |
| 10/8 | Jubileusz 100-lecia Towarzystwa. 1985r.
(korespondencja, zaproszenia 1984 – 1985r) |
| 10/8.1 | Jubileusz 100-lecia Towarzystwa 1985r. Negatywy fotografii
(Uroczyste zebranie Zarządu, Koncert w Operze, otwarcie wystawy, odsłonięcie tablicy) |
| 10/9 | Delegacja z Holandii z wizytą w Towarzystwie. 22.10.1988r.
Fotografie |
| 10/10 | Współpraca z Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu.
Negatywy fotografii /Kwintet Muzyczny, dr Kamiński, wnętrza/
1969r., b.d. |

SPIS NR 11

WYCINKI PRASOWE

Nr archiwalny

11/1	Wycinki prasowe 1947 – 1967
11/2	Wycinki prasowe 1972 – 1981
11/3	Wycinki prasowe 1982 – 1988

SPIS NR 12

DOKUMENTACJA TOWARZYSTWA Z LAT 1893 - 1939

Nr archiwalny

Statuty i Ustawy

- 12/1 „Ustawy Koła Śpiewaczego” – Wyd. 1925r.
12/2 „Ustawy Poznańskiego Towarzystwa Oratoryjnego” – Wyd. 1931r.
12/3 „Statut Wielkopolskiego Związku Śpiewaczego” – Wyd. 1933r.
7/13 Ogólnopolskie Konferencje Muzykologiczne, 1974 - 1979

Sprawozdania

- 12/4 Sprawozdanie z działalności Poznańskiego Towarzystwa Oratoryjnego za okres sprawozdawczy 1932/1933
12/5 Sprawozdanie z działalności Poznańskiego Towarzystwa Muzycznego za okres sprawozdawczy 1933/1934 (3 egz.)

Jubileusze Towarzystwa

- 12/6 Srebrny jubileusz Koła Śpiewackiego Polskiego w Poznaniu – program 4 lipca 1909r.
12/7 Program obchodu 25-letniego jubileuszu Koła Śpiewackiego Polskiego w Poznaniu na Wzgórzu Św. Łazarza „Wilhelmshöhe”
12/8 Srebrny Jubileusz połączony z IX Walnym Zjazdem Kół Śpiewackich - Zaproszenie
12/9 Jednodniówka – „Pogląd na 25-letnią działalność Koła Śpiewackiego Polskiego w Poznaniu
12/10 Zbiór fotokopii i negatywów dokumentacji Jubileuszu 25-lecia Towarzystwa
12/11 Wydawnictwo okolicznościowe z okazji 50 Rocznicy założenia Koła Śpiewackiego Polskiego. 1935r.

Program Koncertów

- 12/12 Pierwszy wieczór Ludowej Pieśni Polskiej 2.05.1922r.
12/13 „Requiem” Mozarta – Aula Uniwersytecka 2.04.1931r.
12/14 Akademia ku czci Stanisława Wyspiańskiego w 25 rocznicę zgonu 27.11.1932r.
12/15 Program I Koncertu szkolnego 10/1935r.
12/16 Program IV Koncertu szkolnego 01/1936r. (2 różne egz.)
12/17 Wieczór Współczesnej Muzyki Polskiej 27.01.1937r.
12/18 Koncert Muzyki Dawnej 26.04.1937r.

12/19 Koncert Poznańskich Chórów Mieszanych 09.10.1938r.

Fotokopie i negatywy

12/20 Fotokopie i negatywy regulaminów, programów koncertowych, kontraktów, sztandaru. 1893 - 1938

Protokółarz

12/21 Protokółarz z zebrań Sekcji propagandowej. 1934 - 1946

Pamiętki po założycielu Koła Śpiewackiego Polskiego w Poznaniu – Bolesławie Dembińskim

12/22 Fotografie – 2szt.

12/23 Fotokopie dyplomu nadania tytułu Honorowego Prezesa (oprawiony oryginał eksponowany w pomieszczeniach Towarzystwa). 1900r.

12/24 „Wspomnienie pośmiertne” – M. Noskowicz. Wyd. Poznań 1927r.

12/25 Reprint utworu B. Dembińskiego, wykonanego podczas pogrzebu Hipolita Cegielskiego.

Sprawy finansowo – organizacyjne

12/26 Kontrakty i zobowiązania muzyczne (3 różne egz.) 1912, 1922r.

12/27 Zgłoszenia do Wydziału podatkowego Magistratu (4 egz.). 1922r.

12/28 Wykaz składek członkowskich za 1934r.

12/29 Rozliczenie budżetu sekcji orkiestrowej 1937r.

12/30 Zbiór 78 rachunków wystawionych Towarzystwu 1922 – 1924

12/31 Księga Remanentów 1897 - 1934

Wycinki prasowe

12/32 Reprodukcyjne wycinków prasowych (recenzji) z lat 1937 – 1938r. (6 szt.)

Dyplomy

12/33 Dyplom Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych za zajęcie przez Poznańskie Towarzystwo Oratoryjne I miejsca na Zawodach Śpiewaczych Okręgu. 1931r.

12/34 Dyplom nadania Towarzystwu odznaki honorowej stopnia pierwszego. 1935r.

Afisz

12/35 Koncert „Sonety krymskie” w wielkiej Sali Ogrodu Zoologicznego. 4 marca 1914r.

12/36 Wielki Koncert Ludowy – „Pieśń Polska dla pożyczki Odrodzenia Polski” (w Ogrodzie Zoologicznym) 17.06.1920r.

**I Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy w Warszawie.
1935r.**

12/37 Program konkursu z fotokopiami fotografii

Varia muzyczne

12/38 Kolorowy rysunek sztandaru Koła Śpiewackiego Polskiego (b.d.)

12/39 Legitymacja członkowska Adama Szydłowskiego. 1923r.

12/40 Zaproszenie na Bal Maskowy organizowany przez Sekcję Chóralną
Towarzystwa. 1935e.

12/41 Zezwolenie Starostwa Grodzkiego miasta Poznania na urządzenie
Koncertu w Wielkiej Sali Uniwersytetu w dniu 2 maja 1922r.

SPIS NR 13

AFISZE I PLAKATY

13/1 – 13/13	Koncerty symfoniczne, chóralne, jubileuszowe 1950 – 1955r.
13/14 – 13/35	Koncerty symfoniczne, kameralne, okolicznościowe 1960 – 1967r.
13/36 – 13/76	Koncerty kameralne, plenerowe, estradowe, okolicznościowe 1968 – 1972r.
13/77 – 13/106	Koncerty kameralne, plenerowe, estradowe, okolicznościowe, ogólnopolskie konkursy 1973 – 1974r.
13/107 – 13/134	Koncerty kameralne, chóralne, plenerowe, okolicznościowe, Ogólnopolskie konkursy 1975 – 1976r.
13/135 – 13/169	Koncerty kameralne, okolicznościowe, plenerowe, ogólnopolskie konkursy 1980 – 1988r.

SPIS NR 14

VARIA MUZYCZNE

- 14/1 Opinie światowych autorytetów muzycznych o Międzynarodowych Konkursach im. Henryka Wieniawskiego 1957 – 1967r.
- 14/2 Narady i petycje, dotyczące prób przeniesienia Międzynarodowych Konkursów im. Henryka Wieniawskiego do Warszawy 1958 – 1959r.
- 14/3 Korespondencja w sprawie emisji znaczka pocztowego z wizerunkiem Henryka Wieniawskiego z okazji 100-lecia Państwa Polskiego 1962r.
- 14/4 Wykaz utworów skomponowanych przez córkę Henryka Wieniawskiego, Irenę Reginę Wieniawską (Poldowski), znajdujących się w zbiorach Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. 1962r.
Przeniesiono do Spisu 106 poz.8
- 14/5 Kondolencje z powodu śmierci królowej belgijskiej Elżbiety. 1965r.

UWAGA

- 14/2 W zbiorze znajduje się list Eugeniusza Paukszty
- 14/3 W zbiorze znajduje się list prof. Tadeusza Kotarbińskiego

WYCINKI PRASOWE

I.	1952r.	25.01.1952r. – 10.12.1952r.
II.	1952 – 1953	11.12.1952r. – 31.01.1953r.
III.	1956 – 1957	22.02.1956r. – 30.11.1957r.
IV.	1957r.	01.12.1957r. – 13.12.1957r.
V.	1957 – 1958	14.12.1957r. – 08.11.1958r.
VI.	Prasa zagraniczna	1955 – 1958
		03.12.1955r. – 03.03.1958r.
VII.	1961 – 1962	15.02.1961r.
VII.	1962r.	01.06.1962r. – 06.11.1962r.
IX.	1962r.	07.11.1962r. – 19.11.1962r.
X.	1962 – 1965	20.11.1962r. – 08.02.1965r.
XI.	1967r.	26.09.1967r. – 30.11.1967r.
XII.	1971 – 1972	16.01.1971r. – 30.09.1972r.
XIII.	1972r.	01.10.1972r. – 23.11.1972r.
XIV.	1972r.	24.11.1972r. – 24.12.1972r.
XV.	1977r.	01.01.1977r. – 11.11.1977r.
XVI.	1977r.	12.11.1977r. – 26.11.1977r.
XVII.	1977 – 1980	27.11.1977r. – 07.12.1980r.
XVIII.	1981r.	14.06.1981r. – 25.10.1981r.
XIX.	1981r.	26.10.1981r. – 06.12.1981r.
XX.	1985 – 1986	08.01.1985r. – 06.11.1986r.
XXI.	1986r.	07.11.1986r. – 23.11.1986r.
XXII.	1986 – 1987	24.11.1986r. – 31.01.1987r.
XXIII.	1990 – 1991	13.09.1990r. – 29.12.1991r.
XXIIIa.	1991r.	08.11.1991r. – 21.11.2001r.
XXIV.	1996r.	09.07.1996r. – 01.12.1996r.
XXV.	1998 – 2001	08.10.1998 – 16.10.2001r.
XXVI.	2001r.	17.10.2001 – 30.11.2001

SPIS NR 101

DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Nr archiwalny

Kserokopie afiszy koncertowych

101/1	1846 – 1852r.
101/2	1853r.
101/3	1854r.
101/4	1855r.
101/5	1856r.
101/6	1857r. /I – IV/
101/7	1857r. /V – XII/
101/8	1858r.
101/9	1859r.
101/10	1860r.
101/11	1861r.
101/12	1862r.
101/13	1863r.
101/14	1864r.
101/15	1865r.
101/16	1866r.
101/17	1867r.
101/18	1869r.
101/19	1870r.
101/20	1872r.
101/21	1873r.
101/22	1874r.
101/23	1875r.
101/24	1876r.
101/25	1877r.
101/26	1878r.

Kserokopie wycinków prasowych

101/27	1846 – 1849r.
101/28	1850r.
101/29	1851 – 1852r.
101/30	1853r.
101/31	1854r. /I – III/
101/32	1854r. /VI – XII/
101/33	1854r. /VI – XII/

101/34	1855r.
101/35	1856r.
101/36	1857r. /I – II/
101/37	1857r. /III – IV/
101/38	1857r. /V – VIII/
101/39	1857r. /IX – XII/
101/40	1858r. /I – IV/
101/41	1858r. /V – XII/
101/42	1859r. /I – VI/
101/43	1859r. /VII – XII/
101/44	1860r.
101/45	1861r.
101/46	1862r.
101/47	1863r.
101/48	1864r.
101/49	1865r.
101/50	1866r.
101/51	1867r.
101/52	1868r.
101/53	1869r.
101/54	1870r.
101/55	1871r.
101/56	1872r.
101/57	1873r.
101/58	1874r.
101/59	1875r.
101/60	1876r.
101/61	1876r.
101/62	1877r.
101/63	1877r.
101/64	1877r.
101/65	1878r.
101/66	1878r.
101/67	1879r.
101/68	1880r.
101/69	1890r.

Cytaty, wypisy, tłumaczenia wycinków prasowych

101/70	1846 – 1849r.
101/71	1850r.
101/72	1851 – 1852r.
101/73	1853r.
101/74	1854r.
101/75	1855r.
101/76	1856r.
101/77	1857r.
101/78	1858r.
101/79	1859r.

101/80	1860r.
101/81	1861r.
101/82	1862r.
101/83	1863r.
101/84	1864r.
101/85	1865r.
101/86	1866r.
101/87	1867r.
101/88	1868r.
101/89	1869r.
101/90	1870r.
101/91	1871r.
101/92	1872r.
101/93	1873r.
101/94	1874r.
101/95	1875r.
101/96	1876r.
101/97	1877r.
101/98	1878r.
101/99	1879r.
101/100	1880r.

SPIS NR 102

KOPIE KORESPONDENCJI I DOKUMENTACJI RODZINY WIENIAWSKICH

Nr archiwalny

102/1	1844 – 1856r.
102/2	1857 – 1860r.
102/3	1861 – 1863r.
102/4	1864 – 1867r.
102/5	1868 – 1871r.
102/6	1872 – 1876r.
102/7	1877 – 1910r., b.d.

SPIS NR 103

MATERIAŁY BIOGRAFICZNE RODZINY WIENIAWSKICH

Nr archiwalny

103/1	Dokumentacja fotograficzna /fotografie portretowe, rodzinne, okolicznościowe/
103/1.1	Fotografie Henryka Wieniawskiego
103/1.2	Fotografie Henryka Wieniawskiego z bratem Józefem Fotografie Henryka Wieniawskiego z żoną Izabelą
103/1.3	Fotografie Henryka Wieniawskiego z artystami
103/1.4	Fotografie rodzinne
103/1.5	Fotografie Józefa Wieniawskiego
103/2	Kopie dedykacji, autografów i rękopisów muzycznych Henryka i Józefa Wieniawskich
103/3	Genealogia rodziny Wieniawskich
103/4	Kopie metryki Henryka Wieniawskiego
103/5	Kopie metryki Józefa Wieniawskiego
103/6	Kompozycje Henryka Wieniawskiego, wykonywane na koncertach po 1880 roku
103/7	Wspomnienia o Henryku Wieniawskim
103/8	Skrzypce Henryka Wieniawskiego – opracowania, wycinki prasowe, fotografie
103/9	Pamiętki po kompozytorze w Królewskiej Bibliotece w Sztokholmie. 1994r.
103/10	Honorowy gość IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego – wnuk Henryka Wieniawskiego. 1962r.
103/11	Pamiętnik Izabelli Hampton Sieniawskiej – tłumaczenie z angielskiego
103/12	Korespondencja z potomkami Henryka i Józefa Wieniawskich
103/13	Pamiętki po Henryku Wieniawskim, przekazane Towarzystwu przez rodzinę kompozytora.

UWAGA

1. Portret Józefa Wieniawskiego z 1912r. (tusz, piórko) oraz litografia z 1848r. znajdują się w zbiorze ORYGINAŁY DOKUMENTÓW RODZINY WIENIAWSKICH – SPIS 105 Nr arch.105/5.1 oraz 105/5.2
2. W poz. 103/1.2, 103/1.4 oraz 103/1.5 znajdują się nieliczne oryginalne fotografie

SPIS NR 104

KOMPOZYTORZY, ARTYŚCI I SCENY KONCERTOWE

Nr archiwalny

104/1	Fotografie teatrów XIX w.
104/2	Fotografie portretowe artystów XIX w.
104/3	Drzewo genealogiczne skrzypków XVII – XIX w.
104/4	Słynni skrzypkowie – wykazy i opracowania książkowe

SPIS NR 105

ORYGINAŁY DOKUMENTÓW RODZINY WIENIAWSKICH

Nr archiwalny

105/1

Listy

- 105/1.1 List Henryka Wieniawskiego z 02.10.1858 r.
105/1.2 List Józefa Wieniawskiego z 23.2.1869 r.
105/1.3 List Henryka Wieniawskiego z 13.07.1878 r.
105/1.4 List Józefa Wieniawskiego b.d.
105/1.5 List żony Henryka Wieniawskiego do Elżbiety Wieniawskiej b.d.

105/2

Dedykacje

- 105/2.1 Dedykacja dla Biernackiego
105/2.2 Dedykacja z 1934r. Marcelli i Elżbiety Wieniawskich na stronie tytułowej „Ave Maria” Józefa Wieniawskiego/Dar przekazany przez Petera Rennie/

105/3

Afiszki koncertowe

- 105/3.1 25.12.1851r.
105/3.2 20.11.1858r.
105/3.3 18.4.1866r.

105/4

Programy koncertowe

- 105/4.1 30.9.1855r.
105/4.2 22.4.1863r.

105/5

Fotografie, portrety

- 105/5.1 1912r. Portret Józefa Wieniawskiego (tusz, piórko)
105/5.2 1848r. Józef Wieniawski na litografii A. Collotte

UWAGA

Nieliczne, oryginalne fotografie znajdują się w zbiorze
MATERIAŁY BIOGRAFICZNE RODZINY WIENIAWSKICH –
SPIS 103, Nr arch. 103/1

SPIS NR 106

OPRACOWANIA DOTYCZĄCE ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI RODZINY WIENIAWSKICH

Nr archiwalny

- 106/1 Publikacje prasowe 1930 – 1944r.
- 106/2 Tournèe artystyczne Henryka Wieniawskiego
- 106/2.1 Działalność Henryka Wieniawskiego w niektórych krajach Europy
Henryk Wieniawski we Francji
Henryk Wieniawski w Brukseli
Związki Henryka Wieniawskiego z Belgią
Związki Henryka Wieniawskiego z Wielką brytanią
- 106/2.2 Henryk Wieniawski w Rosji, autor: L.S.Ginsburg
- 106/2.3 Związki Henryka Wieniawskiego z Poznaniem
Henryk Wieniawski w Poznaniu /1-5/
Pod pruską niewolą [Poznań]
- 106/2.4 Henryk Wieniawski w Szczawnie Zdroju
- 106/3 Kompozycje i dedykacje muzyczne Henryka Wieniawskiego
- 106/3.1 Gdzie jest koncert skrzypcowy a-moll?
Odnaleziono kadencję do koncertu skrzypcowego Beethovena
Problemy formy sonatowej na koncertach Henryka Wieniawskiego
Con bravura e pentimento czyli o muzyce Henryka Wieniawskiego
- 106/3.2 Losy kompozycji Henryka Wieniawskiego
Kadencje Henryka Wieniawskiego
Dedykacje muzyczne Henryka Wieniawskiego
[Zagubione i niezbadane utwory]
- 106/4 Opracowania biograficzne
- 106/4.1 Rodowód artysty
Henryk Wieniawski – wybitny polski wirtuoz i kompozytor
Śladami Henryka Wieniawskiego
W 150 rocznicę urodzin Henryka Wieniawskiego
Henry Wieniawski 1835 - 1880
Szkic /tłumaczenie z jęz. francuskiego, opracowania A.DESFOSSEZ z 1856r./
- 106/4.2 Henryk Wieniawski 1835 – 1880
W 150. rocznicę urodzin Henryka Wieniawskiego. Zamiast laurki
Henryk Wieniawski 1835 – 1880
Tytan estrady
Henryk Wieniawski 1835 -1880
- 106/4.3 Henryka Wieniawskiego spotkania z Franciszkiem Lisztem
W sprawie daty śmierci Henryka Wieniawskiego

- [Trzy opracowania bez tytułu]
- 106/4.4 Henryk Wieniawski
Wirtuoz – kompozytor - pedagog /opracowania w jęz. polskim i francuskim/
- 106/4.5 Rękopis J.W.Reissa. 1952r.
- 106/4.6 Henryk Wieniawski 1835 – 1880
Kalendarium /w jęz. niemieckim/
Henryk Wieniawski 1835 – 1880
Informator konkursowy z 1957r.
Henryk Wieniawski
Wirtuoz – Kompozytor - Pedagog
- 106/5 Repertuar Henryka Wieniawskiego
- 106/5.1 Repertuar Henryka Wieniawskiego
Dzieła Ludwiga Spohra w repertuarze Henryka Wieniawskiego
- 106/6 A. Desfossez „Henri Wieniawski”
Kserokopia biografii z 1856r.
- 106/7 Próba opracowania bibliografii muzycznej braci Wieniawskich
/Korespondencja z instytucjami muzycznymi i bibliotekami/
- 106/8 Biografia i kompozycje córki Henryka Wieniawskiego, Ireny Reginy Wieniawskiej /Poldowski/

SPIS NR 107

EDMUND GRABKOWSKI – DYREKTOR I BADACZ

Nr archiwalny

- | | |
|---------|--|
| 107/1 | Akta osobowe i pamiątki |
| 107/2 | Sprawozdania z delegacji zagranicznych |
| 107/3 | Brudnopisy prac badawczo – rozpoznawczych |
| 107/3.1 | Trasy koncertowe i repertuar Henryka Wieniawskiego w układzie chronologicznym 1844 - 1879 |
| 107/3.2 | Repertuar koncertowy Henryka Wieniawskiego w Wielkiej Brytanii |
| 107/3.3 | Koncerty Henryka Wieniawskiego w Holandii. Przegląd prasy |
| 107/3.4 | Kalendarium – Maszynopis redakcyjny |
| 107/3.5 | Chronologiczne, zbiorcze zestawienie dostępnej dokumentacji bibliograficznej rodziny Wieniawskich
I wersja |
| 107/3.6 | Chronologiczne, zbiorcze zestawienie dostępnej dokumentacji bibliograficznej rodziny Wieniawskich
II wersja |
| 107/3.7 | Koncerty braci Wieniawskich w Poznaniu w 1854r. |
| 107/3.8 | Koncerty Henryka Wieniawskiego w Ameryce |

SPIS NR 108

OSOBY ZASŁUŻONE DLA KULTURY MUZYCZNEJ

Nr archiwalny

108/1	Artyści zagraniczni
108/2	Artyści polscy
108/2.1	Artyści polscy A-K
108/2.2	Artyści polscy L-Z

SPIS NR 109

PAMIĄTKI I DOKUMENTY ZWIĄZANE Z ŻYCIEM I DZIAŁALNOŚCIĄ ARTYSTYCZNĄ NIKODEMA BIERNACKIEGO

Nr archiwalny

109/1	Album z recenzjami
109/2	Składane, pozłacane podróżne sztucce w etui /ok.1860r./
109/3	Fajka i przybory do palenia tytoniu w skrzynce oprawionej w skórę
109/4	Fotografie, listy, świadectwa, dyplomy
109/5	Spisy i korespondencja, dotycząca przekazanych przez rodzinę pamiątek i dokumentów
109/6	Kopie wycinków prasowych. 1848 – 1995
109/7	Opracowania dotyczące życia i twórczości. 1892 – 1995
109/8	Odręczne notatki prac bibliograficznych

