

Wystawa pt. *Henryk Wieniawski i konkursy jego imienia*

3-23 października 2011

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

Z kolekcji Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego:

Pierwodruki dzieł Henryka Wieniawskiego:

Pierwsze wydanie ***Poloneza A-dur op. 21*** Henryka Wieniawskiego w układzie na skrzypce i fortepian. Wydawca: Mainz: B. Schott (217540), 1875 r. Dedykacja: François Van Hal.

Pierwsze wydanie głosów orkiestrowych ***Poloneza A-dur op. 21*** Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Mainz: B. Schott (217540), 1875 r. Dedykacja: François Van Hal.

Pierwodruk ***II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22*** Henryka Wieniawskiego w układzie na skrzypce i fortepian. Wydawca: Mainz: B. Schott (22633 B. Schott's Sohne), 1879 r. Dedykacja: Pablo Sarasate.

Pierwsze wydanie partytury i głosów orkiestrowych ***II Koncertu skrzypcowego d-moll op. 22*** Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Mainz: B. Schott (22633 B. Schott's Sohne), 1880 r. Dedykacja: Pablo Sarasate.

Pierwodruk ***Romance sans paroles et Rondo élégant op. 9*** Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Leipzig: Fr. Kistner (2068), 1854 r. Dedykacja: Księżę Maksymilian Bawarski.

Pierwodruk ***2 Mazurkas caractéristiques op. 19***; I. Obertass; II. Le Ménetrier (Dudziarz); Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Mainz: B. Schott's Sohne (22571), 1878 r. Dedykacja: Evelyne Reisky.

Pierwsze wydanie ***Gigue op. 23*** Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Moskwa: P. Jurgenson (3989), 1880 r. Dedykacja: Wilma Neruda.

Pierwodruk ***Fantaisie Orientale op. 24*** Henryka Wieniawskiego. Wydawca: Bruksela: B. Schott (3486), 1885 r. Dedykacja: Jenô Hubay.

Programy koncertowe:

Program koncertu Henryka Wieniawskiego w lipskim Gewandhausie 30 września 1855 roku.

Program koncertu Henryka Wieniawskiego w Utrechcie 22 kwietnia 1863 roku.

Afisz koncertowe:

Afisz koncertu braci Józefa i Henryka Wieniawskich w Saratowie 23 grudnia 1851 roku.

Afisz koncertu Henryka Wieniawskiego w londyńskim Covent Garden 18 sierpnia 1866 roku.

Afisz koncertu Henryka Wieniawskiego w królewskim Teatrze Lyceum w Londynie 19 listopada 1858 roku, połączony z zapowiedzią kolejnego występu w dniu 20 listopada 1858 roku oraz fragmentami pochlebnych recenzji prasowych.

Listy Henryka Wieniawskiego:

List Henryka Wieniawskiego pisany w dniu 2 października 1858 roku w Weimarze.

List Henryka Wieniawskiego pisany 13 lipca 1878 roku w Brukseli.

Portret Henryka Wieniawskiego:

Henryk Wieniawski w wieku 23 lat. Litografia opublikowana w *The Illustrated London News* 20 listopada 1858 r. Zbiory Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego. Dar EJG.

Fotografie kompozytora:

Henryk Wieniawski . Fotografia wizytowa z lat 60. XIX wieku.

Brytyjska karta pocztowa z wizerunkiem Henryka Wieniawskiego z ok. 1876 r. Fotografia autorstwa Fritza Luckhardta. Dar EJG.

Plakaty, katalogi i fotografie laureatów wszystkich czternastu edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego.

Z prywatnej kolekcji EJG:

Henryk Wieniawski. Autograf, fragment 3 części *II Koncertu skrzypcowego* d-moll op. 22. Wpis do sztambucha, Spa 1878 r.

Henryk Wieniawski. Autograf, cytat muzyczny z *Rondo à la Polacca*. Utwór zaginiony. Wpis do sztambucha, Weimar 1849 r.

Henryk Wieniawski. Rękopis (czystopis) partytury orkiestrowej *Polonaise Brillante* op. 4. Nieznany kopista, ok. 1860.

Henryk Wieniawski. Fotografia CDV, Nowy Jork ca. 1874 r.

Henryk Wieniawski. Litografia opublikowana 12. lutego 1859 r. w *Ballou's Pictorial Boston*.