



## REGULAMIN

1. Warsztaty z Laureatem organizowane przez Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu odbędą się w dniach 24 – 28 września 2012 r.
2. Zadaniem warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych skrzypków, uczniów polskich szkół muzycznych oraz akademii i uniwersytetów muzycznych.
3. Warsztaty przeznaczone są dla skrzypków, którzy w dniu ich rozpoczęcia nie ukończyli 24 r.ż.
4. Warunkiem wzięcia udziału w Warsztatach jest wypełnienie i dostarczenie Organizatorowi formularza ZGŁOSZENIA.
5. O przyjęciu na Warsztaty decyduje Organizator w porozumieniu z osobą prowadzącą i w oparciu o dostarczony formularz ZGŁOSZENIA. Ilość miejsc jest ograniczona (ok. 20 osób).
6. Udział w Warsztatach jest bezpłatny. Koszty związane z podróżą, noclegiem lub wyżywieniem ponosi uczestnik.
7. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez Organizatora po rejestracji zgłoszeń na Warsztaty. Harmonogram ten zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora [www.wieniawski.pl](http://www.wieniawski.pl) (dział AKTUALNOŚCI/Warsztaty z Laureatem) oraz przesłany uczestnikom Warsztatów pocztą mailową.
8. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć, częstotliwość przerw oraz czas ich trwania może ulec zmianie. Decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z osobą prowadzącą Warsztaty.
9. Filmowanie oraz fotografowanie podczas Warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich powielania, bez uprzedniej zgody wykładowcy Warsztatów oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w Warsztatach.
10. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.
11. Uczestnicy Warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania Warsztatów.
12. Uczestnicy Warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań dokonanych podczas Warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.
13. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 11 obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
  - utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
  - zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
  - wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
  - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
  - umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej Organizatora;
  - publiczne odtworzenie;
  - wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

Do ww. działań Organizator ma prawo w celach promowania wydarzenia i działalności Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego.

14. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka zgłaszająca udział w Warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na Warsztaty.
15. W Warsztatach mogą wziąć udział obserwatorzy, czyli osoby nie biorące czynnego udziału w zajęciach. Obserwatorzy proszeni są o zgłaszanie chęci udziału pocztą elektroniczną na adres: [violin@wieniawski.pl](mailto:violin@wieniawski.pl).
16. Dostarczenie podpisanego ZGŁOSZENIA jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.