



VIII MIĘDZYNARODOWY
KONKURS LUTNICZY
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań
2-11 maja 1991

66 skrzypiec z ośmiu krajów: Belgii, Chin, Japonii, Niemiec, Peru (po raz pierwszy), Polski, Włoch i ZSRR, nadesłano na ósmą edycję Międzynarodowego Konkursu Lutniczego im. H. Wieniawskiego.

Międzynarodowemu jury przewodniczył Włodzimierz Kamiński. Skład jury tworzyli: skrzypkowie Jadwiga Kaliszewska, Grigorij Fiejgin — ZSRR i Zenon Płoszaj oraz lutnicy: Józef Bartoszek, Wolfgang Buennagel — Niemcy, Antonio Capela — Portugalia, Anatolij Koczergin — ZSRR, Gio Batta Morassi — Włochy, Soroku Murata — Japonia, Jan Pawlikowski, Eckart Richter — NRD i Michał Więckowski.



Jury podczas obrad w sali Muzeum Instrumentów Muzycznych

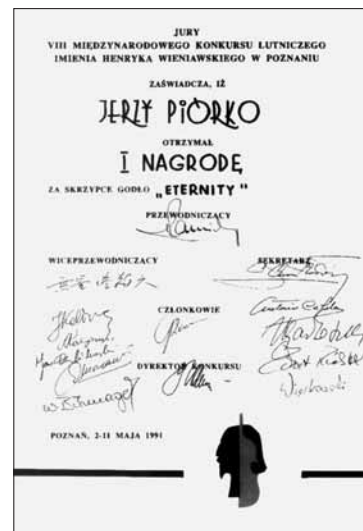


Jurorzy oglądają jeden z egzemplarzy konkursowych skrzypiec. Od lewej: Gio Batta Morassi, Antonio Capela i Anatolij Koczergin



W III etapie Konkursu, 18 instrumentów dopuszczonych do finału, poddano ocenie dźwiękowej — w sali kameralnej i wielkiej sali koncertowej. Za specjalnym parawanem, na estradzie auli uniwersyteckiej, grał na nich Michał Grabarczyk z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej Filharmonii Poznańskiej pod dyktando Wojciecha Michniewskiego

Jerzy Piórko, polski lutnik z Lubina, laureat I nagrody i srebrnej plakietki Związku Lutników Włoskich — za najpiękniejszy lakier; reprodukcja dyplomu zwycięzcy





Tadeusz Słodyczka, również z Lubina, laureat II nagrody oraz „Srebrnego wachlarza” — nagrody ufundowanej przez Soroku Muratę dyrektora Tokijskiej Szkoły Lutniczej — za najwyższe walory lutnicze instrumentu Stanisław Król z Krakowa, laureat III nagrody

Antoni Krupa z Poznania i niemiecki lutnik Udo Kretzschmann zostali laureatami IV nagrody. Polak otrzymał nadto Medal Związku Polskich Artystów Lutników za najwyższe walory brzmieniowe instrumentu. Jury przyznało też 13 lutnikom z Belgii, Chin, Japonii i Polski dyplomy uczestnictwa w III etapie. Norbert Kijanka otrzymał nagrodę Związku Lutników Niemieckich — dla najlepszego polskiego uczestnika III etapu w wieku do 26 lat oraz srebrny medal Antonio Capeli — dla najmłodszego finalisty Konkursu.



Nagrodzone instrumenty



Jurorów, gości i obecnych w Poznaniu uczestników Konkursu, przyjął w Sali Białej Urzędu Miejskiego prezydent miasta, Wojciech Szczęsny Kaczmarek