



IV MIĘDZYNARODOWY
KONKURS KOMPOZYTORSKI
im. HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Poznań
czerwiec-listopad 1976

Po 10-letniej przerwie odbył się IV Konkurs Kompozytorski im. H. Wieniawskiego w nieco zmienionej formule. Przedmiotem rywalizacji był „utwór jednoczęściowy lub o dowolnej formie cyklicznej, w dowolnym stylu i technice, na skrzypce solo lub z fortepianem, o czasie trwania nie przekraczającym 12 minut”. Konkurs przeprowadzono w dwóch etapach, rozdzielonych w czasie. Najpierw (1 czerwca – 31 lipca) jurorzy zapoznali się z nadesłanymi 128 pracami z 21 krajów: z Argentyny (3), Austrii (6), Belgii (5), Brazylii (4), Bułgarii (3), Czechosłowacji (10), Finlandii (1), Francji (4), Hiszpanii (2), Jugosławii (3), Maroka (1), NRD (8), Polski (24), RFN (9), Rumunii (5), Szwajcarii (2), Szwecji (4), USA (13), Wielkiej Brytanii (9), Włoch (9) i z ZSRR (3). Kompozycje, zakwalifikowane do II etapu, wykonano na publicznych przesłuchaniach (11-14 listopada) wobec pełnego składu jury.



Skład międzynarodowego jury tworzyli:
 Włodzimierz Kotoński — Polska (przewodniczący),
 Gilbert Amy — Francja, Florian Dąbrowski — Polska
 (sekretarz), Rudolf Maros — Węgry,
 Wolfgang Marschner — RFN (wiceprzewodniczący),
 Krzysztof Meyer — Polska

Zakwalifikowane do II etapu kompozycje, wykonali podczas publicznych przesłuchań, skrzypkowie.

Magdalena Suchecka



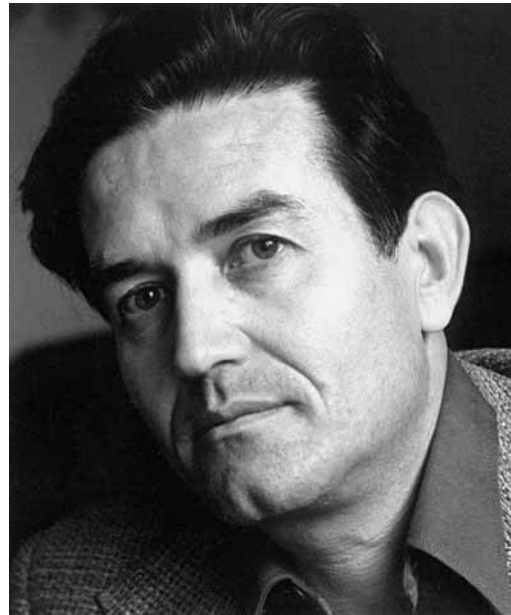
Jadwiga Kaliszewska



Michał Grabarczyk
i pianista Andrzej Tatarski



Ivo Petric z Jugosławii — laureat I nagrody za Sonatę na skrzypce solo



SONATA na skrzypce solo
for violin solo

ca 11'

moderato meditando
mp poco espress.

quasi allegretto
pp leggero mormorando

poco grato
allargando

quasi allegretto
pp mor

rall. al moderato
rall.
espress.

to Igor Ozim

IVO PETRIĆ

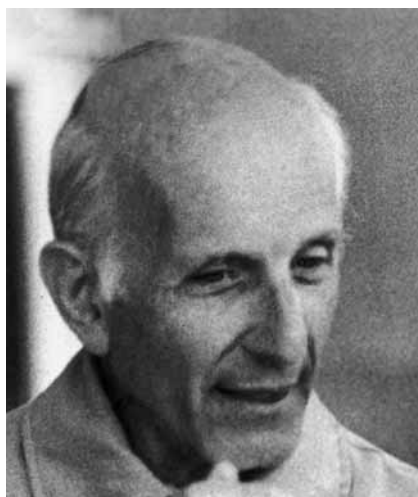
Utwór uzyskał I Nagrodę na IV Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. H. Wieniawskiego, Poznań 1976
The composition received the first prize at the Wieniawski 4th International Composers' Competition, Poznań 1976

Okładka wydanego wkrótce w PWM nagrodzonego utworu oraz reprodukcja jego fragmentu

ivo petric

SONATA
na skrzypce solo
for violin solo

PWM
EDIZION



Równorzędne dwie
III nagrody (II nie przyznano)
otrzymali dwaj Argentyńcy:
Guillermo Graetzer
za kompozycję *Sostine*
na skrzypce i fortepian
i Louis Gonzales —
za utwór *Stichomythias*
na skrzypce i fortepian