

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS ALTÓWKOWY
im. JANA RAKOWSKIEGO
Poznań, 03-08 listopada 2003 r.

Regulamin

&1

1. VII Ogólnopolski Konkurs Altówkowy im. Jana Rakowskiego w Poznaniu odbędzie się w dniach od 03 do 08 listopada 2003 roku.
2. Organizatorami Konkursu są Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu i Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, przy poparciu Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu.
3. W Konkursie mogą brać udział polscy altowiolści, którzy w dniu otwarcia Konkursu nie przekroczą 30 roku życia.

&2

1. Udział w Konkursie należy zgłaszać na załączonym do niniejszego Regulaminu formularzu do dnia 01 października 2003 r. na adres:

Towarzystwo Muzyczne im. Henryka Wieniawskiego
Sekretariat Ogólnopolskich Konkursów Muzycznych
ul. Świętosławska 7
61- 840 Poznań

2. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- a) życiorys artystyczny
- b) 2 fotografie biało-czarne (format legitymacyjny)
- c) kserokopię dowodu osobistego lub legitymacji szkolnej
- d) dowód wpłaty wpisowej w wysokości 150 zł na konto Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu:

BZ - WBK S.A. I/O Poznań
NR 82 1090 1463 0000 0000 4600 4297

(wpłata ma charakter bezzwrotny, z wyjątkiem sytuacji, w której kandydat nie został przyjęty z uwagi na nie spełnienie warunków regulaminu).

&3

O umieszczeniu na liście uczestników Konkursu kandydaci zostaną powiadomieni do 10 października 2003 r.

&4

1. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zgłoszenia się w dniu 02 listopada 2003 r. o godz. 15.00 w Akademii Muzycznej w Poznaniu, aby wziąć udział w losowaniu kolejności występowania na Konkursie.
 2. Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej, począwszy od nazwiska kandydata wybranego drogą losowania. Taka sama kolejność występów będzie obowiązywać również w dalszych etapach konkursu.
 3. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w Auli Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.
- Przesłuchania I etapu rozpoczną się dnia 03 listopada 2003 r. o godz. 10.00.

&5

Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone publicznie w trzech etapach.

&6

Program VII Ogólnopolskiego Konkursu Altówkowego im. Jana Rakowskiego w Poznaniu obejmuje następujące utwory:

I Etap:

1. **B. Campagnoli** - jeden Kaprys ze zbioru op. 22 do wyboru spośród numerów: 17, 24, 31, 35;
2. **M. Reger** - Suita nr 1-3 z op. 131 d na altówkę solo, dwie kontrastujące części
3. Pierwsza część jednego z następujących koncertów:
 - A. Hoffmeister**- D-dur
 - C. Stamitz**: D-dur nr 1
 - J. B. Wanhal**: C-dur nr 1

II Etap:

1. Jedna sonata wybrana spośród następujących:
 - J. Brahms** - Sonata f-moll op.120 nr 1 lub Es-dur op.120 nr 2
 - F. Schubert** - Sonata a – moll „Arpeggione” (D 821)
 - P. Hindemith** - Sonata op. 11 nr 4
2. Jeden utwór solowy spośród następujących:
 - A. Chaczaturian** - Sonata Pieśń (1977)
 - P. Hindemith** - Sonata op. 11 nr 5, cz. IV (Passacaglia)
- Sonata op. 25 nr 1 (z wyjątkiem cz. V)
 - K. Penderecki** – Cadenza
3. Utwór dowolny na altówkę i fortepian (czas trwania 6-8 min.)

UWAGA: Łączny czas występu w II etapie nie może przekroczyć 45 minut

III Etap:

Jeden koncert do wyboru spośród następujących:

- G. Bacewicz** – Koncert (1968)
- B. Bartók** – Koncert (1945)
- K. Penderecki** – Koncert (1983)
- W. Walton** – Koncert (1929)

&7

Program konkursowy powinien być wykonany z pamięci. Wyjątek stanowią sonaty w II etapie konkursu, ewentualnie utwory napisane po 1944 r.

&8

1. Jury Konkursu składać się będzie z wybitnych polskich muzyków. Skład Jury zostanie opublikowany przed otwarciem Konkursu.
2. Decyzje Jury są nieodwołalne.

&9

1. Jury ocenia grę kandydatów stosując punktację w skali 1- 25 punktów.
2. Do II etapu konkursu zostaną dopuszczeni tylko ci uczestnicy, którzy uzyskają w I etapie średnią ocenę minimum 18 punktów.
3. Do III etapu konkursu zostanie dopuszczonych ok. 8 altowiolistów.

& 10

1. W konkursie przyznane zostaną następujące nagrody:
 - I nagroda 5.000 zł**
 - II nagroda 4.000 zł**
 - III nagroda 3.000 zł**
 - oraz trzy wyróżnienia po 1.000 zł.**
2. Jury ma prawo zmiany układu nagród oraz ich liczby.

& 11

1. Wszelkie inne nagrody pieniężne lub rzeczowe, ufundowane przez instytucje bądź osoby prywatne winny być zgłoszone do Sekretariatu Konkursu przed jego rozpoczęciem.

2. Jury może drogą specjalnej decyzji potraktować te nagrody jako regulaminowe lub pozaregulaminowe.

& 12

1. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego zakończenia konkursu.
2. Za udział w Koncercie Laureatów nie przewiduje się oddzielnego honorarium.
3. Transmitowanie krótkich fragmentów z konkursu przez Polskie Radio i Telewizję także będzie przebiegało bez honorarium.

&13

1. Kandydaci powinni przyjechać na Konkurs z własnymi akompaniatorami.
2. Organizatorzy nie pokrywają uczestnikom, ani akompaniatorom kosztów hotelu, ani kosztów podróży.
3. Organizatorzy będą czynić starania o rezerwację dla uczestników i pianistów hotelu na okres konkursu.
4. Organizatorzy zapewnią uczestnikom nieodpłatnie sale do ćwiczeń na terenie Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz tanie wyżywienie w barze Akademii.