

ZESPÓŁ SZKÓŁ MUZYCZNYCH

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA KURPIŃSKIEGO W POZNANIU



Sala Towarzystwa Muzycznego

im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, ul. Świętosławska 7

PONIEDZIAŁEK, 2 LUTEGO 2015r. GODZ. 17:00

KONCERT NA DOBRY POCZĄTEK...

(SOLO I W ZESPOLE, NA FORTEPIANIE, SKRZYPCACH, WIOŁONCZELI I KONTRABASIE)

PROGRAM

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | Danuta Obijalska
Marcin Wawruk | „Kajtuś na kucyku” | ZOFIA NOWIKOW, KL. I, skrzypce
naucz. Eliza Schubert – Pietrzak
akomp. Weronika Dąbek |
| 2. | Lech Miklaszewski
Janina Garścia | Sonatina e-moll cz. III
„Bajki przeczytane, bajki
zapomniane” | ZOFIA TOMCZAK, KL. II, fortepian
naucz. Łucja Gajewska |
| 3. | Ludowa melodia
amerykańska
(opr. na 4 ręce) | „Oh, Susanna” | MARIA BOIŃSKA, KL. II, fortepian
MATYLDĄ TERLECKA, KL. II fortepian
naucz. Bożena Pawłowska |
| 4. | Danuta Obijalska
Marcin Wawruk | „Łódeczka z kory” | HANIA LEE, KL. II, skrzypce
naucz. Eliza Schubert – Pietrzak
akomp. Estera Kędzierska |
| 5. | Muzio Clementi | Sonatina op. 36 nr 6 cz. I | ANTONINA JOACHIMIĄK, KL. V, fortepian
naucz. Elżbieta Czełuścińska |
| 6. | Charles Dancla | Wariacje na temat Belliniego
op. 89 nr 3 | SONIA LEE, KL. III, skrzypce
naucz. Eliza Schubert – Pietrzak
akomp. Sławomir Kowalski |
| 7. | Mikołaj Rakow | Walc e-moll | ESTERA KĘDZIERSKA, KL. IV, fortepian
naucz. Anna Urbanowicz |

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 8. | Alberto Curci | <i>Czardasz</i> | EMILIA SOBCZYK, KL. IV, skrzypce
naucz. Eliza Schubert – Pietrzak
akomp. Grzegorz Rudny |
| 9. | Mikołaj Ładuchin | <i>Wspomnienie</i> | JULIA PIWOWARSKA, KL. V, fortepian
naucz. Anna Urbanowicz |
| 10. | Wolfgang
Amadeusz Mozart | <i>„Kadryl”</i> | DOMINIK NOWICKI, kl. II, kontrabas
naucz. i akomp. Paulina Rosłaniec |
| 11. | Samuel Majkapar | <i>„Barkarola”</i> | WERONIKA DĄBEK, KL. V, fortepian
naucz. Bożena Pawłowska |
| 12. | Charles Dancla | <i>Wariacje na temat Belliniego
op. 89 nr 3</i> | MAJA ŚWIDZIŃSKA, KL. IV, skrzypce
naucz. Maria Murawa – Fraska
akomp. Grzegorz Rudny |
| 13. | Anton Areński | <i>„Romans” op. 53</i> | KRZYSZTOF SKROBAŁA, KL. V, fortepian
naucz. Krystyna Jachimowicz |
| 14. | Irlandzka piosenka
ludowa

Johannes Brahms | <i>„Danny boy”
opr. Edward Huws Jones</i>

<i>„Kołysanka”
opr. Eduard Pudowoczkin</i> | MAJA ŚWIDZIŃSKA, KL. IV, skrzypce
SONIA LEE, KL. III, skrzypce
EMILIA SOBCZYK, KL. IV, skrzypce
JULIA PIWOWARSKA, KL. V, fortepian
przygotowanie zespołu - Irina Litwińska |
| 15. | Piotr Czajkowski | <i>„Maj”
z cyklu „Pory roku”</i> | WIKTOR BIAŁOWĄS, KL. V, fortepian
naucz. Małgorzata Zawiejska |
| 16. | Fryderyk Chopin | <i>Nokturn c-moll
op. pośm.</i> | IGA WOJTASZEK, KL. VI, fortepian
naucz. Krystyna Jachimowicz |
| 17. | Johannes Brahms

Fryderyk Chopin | <i>Walc</i>

<i>Mazurek op. 68 nr 3</i> | JOANNA GALASIŃSKA, KL. VI, skrzypce
ZOFIA MIKOSZ, KL. VI, wiolonczela
KACPER WOJTYNA, KL. VI, fortepian
przygotowanie zespołu – Anetta Musiał |

**ORGANIZACJA I PROWADZENIE KONCERTU:
BOŻENA PAWŁOWSKA I ELIZA SCHUBERT – PIETRZAK**